

تقوسيا - أ ف ب كرت ليبيا أمس الجمعة مخاوفها من عدوان إسرائيل
جديد من مرتبة يافععل خلال الأيام الأخيرة.
والتيمن وعبرته الأبناء الليبية المتطوعة في تقوسيا نقلا عن بلاغ من
المخابرات الوطنية إلى أن طائرات من السلاح الجوي الصهيوني توجهت
إلى ليبيا وفرنسا لغرض طلائها ووضع علامات السلاح الجوي الأمريكي
عليها بهدف استهدافها ضد أهداف عربية فور الانتهاء من طلائها
وعودتها.
وأكد الوكالة أن العدو الصهيوني يجهز لعدوان مشترك على كل
من الجماهيرية العظمى والعراق في وقت واحد وإن صواريخ العدو قد
القبضه ١٥

● مدعوون لمراجعة ديوان الخدمة المدنية
استكمال طلبات التوظيف

٣ • قرارات لجنة البعثات والدورات في ديوان الخدمة

● «الشعب» تحاور الفعاليات الشعبية في
أريد حول الميثاق الوطني

الملاحق الرياضي داخل العدد ١٢

الأسلحة - عدم اعتداء مع حلف وارسو

لندن - رويتر - لمح الرئيس الاميركي جورج بوش ان لنزع اعزام حلف شمال الاطلسي الذين سيحتضنونه في اسبوع القادم سيسمفون مقرراته بشأن اصدار اعلان عدم اعتداء مع حلف وارسو.

وقال بوش في مقابلة مع مراسلي الصحف الاوروبية في البيت الابيض انه يعتقد ان هذا الاعلان سيعمل لمحا على تقليل مخاوف موسكو تجاه حلف الاطلسي الذي يضم ألمانيا الموحدة مستقبلا.

ولكن بوش قل ان عدم اعزام حلف الاطلسي الذين سيحتضنونه في لندن يومي الخميس والجمعة القاديين لن يبدوا ان حد اعلان اعتداء مع اعتداء رسميه مع حلف وارسو وفي فكرة طرحها الرئيس السوفييتي ميخائيل غورباتشوف في ٢٠٠٠.

توريسوت في حنكاج اجنطاع قمه مع بوش في الشهر الماضي

عمان - من سارا حسان
 قال السيد الطبيب عبد الرحيم سفير
 دولة فلسطين في عمان ان الولايات

جلسة مجلس النواب
يوم السبت القادم
 عمان - بئرا - قرر السيد رئيس
 مجلس النواب دعوة المجلس
 للانعقاد في الساعة العاشرة من
 صباح يوم السبت الموافق لتاسع من
 الشهر القادم لاستكمال البحث في
 قانون مقدم العمل الطبي.

المتحدة الامريكية عندما قلت
 بتعليق الحوار مع منظمة التحرير
 الفلسطينية اكدت بذلك عدم
 مصداقيتها كدولة غفلى في تحمل
 مسؤولياتها تجاه حل اقد اضيق من
 القضايا الاقليمية المتناظفة على
 المستوى الدولي وهي قضية الشرق
 الاوسط. فبالاضافة الى عدم رغبة
 الولايات المتحدة الامريكية في ايجاد
 تسوية علنية تحل اعطاء الشعب
 الفلسطيني حقه في تقرير المصير
 واقامة دولته المستقلة على ارضه فان
 الادارة الامريكية اضنا تجاوتت عن

ضغوط اللوبي الصهيوني والضغوط
 الامريالية والكونغرس الامريكي في
 تعليق الحوار مع منظمة التحرير
 و اضاف السفير الفلسطيني في
 حديث لصوت الشعب في معرض
 اجابته عن وقف الحوار بين الولايات
 المتحدة الامريكية ومنظمة التحرير
 الفلسطينية ان بعض الفجائات
 الرسمية في امريكا قد حولت ان
 نحوى عبر بعض الاشراف الوسيطة
 بان قرار بوش بتعليق الحوار مع
 منظمة التحرير جاء كضربة استباقية
 للحد الصعبة

واشنطن - تل أبيب - وكالات -
تعهد الرئيس الأمريكي جورج بوش
امس الجمعة بالانجاء تجري المخابرات
الاسرائيلية الاسرائيلية قاتلا
حيوية لكسر جمود غير مقبول في
وسعي السلام في الشرق الاوسط.
ومدعى روبرت ان بوش اوضح
التعقيب بالتفصيل على رسالة بعث
بها رئيس الوزراء الاسرائيلي
شمير امس الاول ولكنه قال ان مؤتمر
صفي في الجانب الاخر - يجب ان
تجره مخابرات الاسرائيلية.

يجب ان يتحقق هذا وسيدخل هذا
ونحاول التوصل الى سبل لتحقيقه
استطاعت واكتفا ان نخلع عن هذا
النوع من الحلول هذه المشكلة -
وقال مسؤولون ان الرسالة التي
بعث بها شمير الى الرئيس بوش ل
تستبدد القنصل الرئيسي لخطه بكن
التي تقترح ان يضم الوفد
الفلسطيني فلسطينيين من القدس
الشرقية ووحدوا او اثنين من الذين
ابعدتهم اسرائيل عن الاراضي
المحتلة.

وقال الرئيس الأمريكي - ستمحل
رسالة شمير بدقة بالغة ونأمل ان
تجد بعض العناصر المهمة في الرد
التي تتيج لنا موصلة هذا المصداق
من جديد انها ضرورية ان الوضع
الراهن غير مقبول لآحد -
واضاف بوش ولكن اذا وقعنا
مكتوب في الايدي تمامنا بان خطه بكن
او ما كان من قبل خطه شمير عمدت
سعود ان مئة الرس من جديد
لنا لا تريد ان نخس من انا نعد
التي ص ١٥

بيروت - دمشق - وكالات - اجتمع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري نهار امس كل من سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي والسيد الاخصيراوي امين الصندوق العربي للادارة المالية الذي يزور دمشق حاليا.

وقد تم خلال الاجتماع بحث تدعيم اللجنة الثلاثية العربية العليا خلال المرحلة المقبلة كما اتفق سمو الامير سعود الفيصل والسيد الاخصيراوي على السيد الشرع على تنفيذ الجولة التي قاما بها مؤخرا والجلوس خلالها كلا من الفاتيكاني وفرانسوا واهراما خلال محادثته مع بابا

الفاتيكاني ومع كبار المسؤولين الفرنسيين حول السبل الحقيقية بايجاد تسوية لازمة للمثمنة. وتذكرت وكالة الانباء الصريح س.سان. ان الاميرسعود الفيصل صرح بان الهدف من زيارته الى دمشق هو نقل رسالة الى الرئيس حافظ الأسد القوية صرا

المجلة عام ١٩٤٨

مكة المكرمة - بئرا - التقى سماحة
الدكتور علي الفقير وزير الأوقاف
والتبؤون والمقدسات الإسلامية
والشؤون الدينية في مكة المكرمة

اضافة الرقم (٦١٨٣٠١) على مقسم الإدارة العامة بالإضافة إلى الرقم
٦٣٨٣٠١ العامل حاليا وذلك للأجابه على مكاتبتهم واستفساراتهم الحقيقية

المدير العام
المهندس محمد شاهد اسماعيل

لأوروسية

تؤنس - ق ن ا - أعلن هذا يوم الجمعة أن وزراء الخارجية العرب سيقدّمون اجتماعهم الذي تدع إليه دولة فلسطين بقر الجامعة العربية في تونس يوم السلاسل عشر من شهر قوز الخليل.

وقد أبلغت الجامعة للعالم للجامعة دولة فلسطين وعدد من الدول الأعضاء فيها بوعود هذا الاجتماع الذي سيقتضئ الممارسات القومية الصهيونية في الأراضي العربية المحتلة ومسألة تخليق الحوار العربي - الإسرائيلي.

وكان من المقرر عقد هذا الاجتماع يوم الأربعاء الماضي إلا أنه تأجل بسبب إزديتات سابقة لوزراء الخارجية العرب

أصره في الولايات المتحدة على ترك إسرائيل تعذب بلعن المنطقة وتهدد بالاستقرار فيها بل تحمل على تشجيعها ودعمها في مسعاها هذا وفي الوقت الذي تقطع فيه الولايات المتحدة الحوار عن منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعي والوحيد للشعب الفلسطيني مما يعتبر تحدياً كاملاً لحكومة شامع ودعمها سياساتها الارهابية المعلنه.

إن لجنتي الشؤون الخارجية في مجلسي الاعيان والوزاب ترجعان بشا بالخطوة الأوروبية الجديدة

اللققة ١٥

المقابلة التي أجرتها معه في بغداد
الغربية لتلفزيونية الشهيرة دايان
سوير عن التحذيرات التي وجهها
للاسرائيل في هذا الشأن.

وقل اننا قلت بوضوح ما يلي: اذا
ضربت الاسرائيل العراق او العرب
فاننا سنستغرب..

وردا على سؤال حول الضجة التي
أثارتها هذه التصريحات في وسائل
الاعلام الامريكية والغربية قال
الرئيس العراقي: «تحت أي مره
يسمعون العرب ففي السابق كانت
اسرائيل هي التي تتحدث عن العرب
وتضربهم من غير ان تقوم الدنيا ولا
تقع..»

وتعتبر هذه هي اول مقابلة
لتلفزيونية جريدها الرئيس صدام
حسين مع شبكة تلفزيون امريكية
منذ تسع سنوات.

الصفحة ١٥

في الإسرائيل

انقرة - ق.ن ١: دعا بسلام أبو شريف المستشفى السيفي للرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الدول الإسلامية إلى العمل والتحرك بصورة فعالة من أجل ممارسة ضغط على الولايات المتحدة الأمريكية لتخفيف موقفها وسياستها في الشرق الأوسط والتجاهلة للحقوق الفلسطينية والتخدية للكيان الإسرائيلي.

وطلب من تركيا على ضوء علاقتها مع الولايات المتحدة التعامل معها لافتتاح الإدارة الأمريكية لصفحة على الإنترنت.

وقال في تصريح نشرته صحيفة الاتحاد الصادرة بدولة الإمارات العربية المتحدة يوم الجمعة ١٠ يلايه سوف تواصل الجهود بالتنسيق مع منظمة التحرير الفلسطينية الى ان يتحقق الهدف المنشود الى انه قد ابلغ الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بنتائج مباحثاته مع الرئيس الامريكى بوش في واشنطن مؤخرا بشأن استئناف الحوار العلني بين الجانبين وكذلك استئناف عملية السلام التي توقفت بسبب رفض اسرائيل لخطه وزير الخارجية الامريكى جيمس بيكر.

اللقاء ١٥٥

بعيداً عن الولاءات الجغرافية أو
علي صالح يدعو لبناء

المسلحة في الجمهورية اليمنية
الجديدة سوف تحظى برعاية
واهتمام خاص من أجل تعزيز قدراتها
ورفع مستواها.

وقال راдио صنعاء إن الرئيس
بناء القوات المسلحة وقوات الأمن
على أسس وطنية بعيدة عن أي
ولاءات ضيقة. مناطقية كانت أم
طائفية.

ونقلت الإذاعة عن صالح قوله

نَرْجِيَان بِيَّانُ الْمُخْرُوعَةِ

الاوروبية واول ثقله موضوعية في موقفها منذ بيان البندقية لعام ١٩٨٠.

إن اعمية هذا الموقف الاوروبي تنبع من انه اتى في الوقت الذي تولت الحكم في اسرائيل حكومة في غاية التطرف ترفض كافة الحلول والاقتراحات السلمية حتى تلك التي تأتي من اقرب حلفائها وتعلن عن نيتها في انتشاء اسرائيل الكبرى وتوطئ الجيوب اليهود السوفيات وغيرهم الذين هم فيها الاراضي الفلسطينية التي احتلتها عام ٦٧.

وباتي هذا البيان في الوقت الذي اصدرت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان ومجلس النواب البيان التالي المشترك حول ان القعة الاوروبية المنقذة لـ "بدان" اصبحت ايرلندا فيما يتعلق بالوضع السياسي الفلسطيني المحتلة.

الاراجح لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الاعيان ومجلس النواب تحريا جازا ببيان القدس والاوربية حول الوضع في الاراضي الفلسطينية المحتلة واعتبرته اول وقف حازم وواضح وجريء دول فلسطين اسرائيل ضد الشعب الفلسطيني من قبل المجموعة

والشطن - ق.ن. ١- صرح الرئيس العراقي صدام حسين بأن بلاده تسعى من أجل السلام ولا تريد الحرب ولكن من حقها الدفاع عن نفسها ضد أي اعتداء.

وقال الرئيس العراقي في حديث مع شبكة التلفزيون الأمريكي «أيه بي سي» أقول بوضوح للشعب الأمريكي - نحن لا نريد الحرب فلعراق يعرف معنى الحرب وأضاف قائلا «ولكن أقول بوضوح إن من حق أي أمة وإي شعب أن يدافع عن نفسه».

ودافع الرئيس صدام حسين في

لجهود لبدء الحوار الفاسط

 صَوْتُ الشَّعْبِ

الخلاف المزعوم
بين واشنطن وتل أبيب !!

خلال جلسة للمصالحة اليهودية في القدس المحتلة، قال اسحق

شامير، أن الخلاف الرئيسي بين تل أبيب وواشنطن يدور حول موقف الدول العربية من وجود إسرائيل. معتبرا دعم هذه الدول لمنظمة التحرير الفلسطينية برهاناً على عدم التسليم بقيام إسرائيل!!
وعلى نفس السياق، جاء رد شامير على رسالة الرئيس الأمريكي وقبول الرد في واشنطن بالبحر، لأن شامير لم يغير موقفه من رفض اشتراك فلسطينيين مع بعض من الأراضي العربية المحتلة، أو فلسطينيين من القدس المحتلة في المحادثات. ويأتي هذا الرفض الجزئي أساسيين من خطة وزير الخارجية الأمريكية، جيمس بيكر، في مجال الرد على رسالة الرئيس بوش، جواباً على الحدة التي تحدث بها بيكر في مجلس الشيوخ.
وأفريقيا، ما زالت تقول، إنها لن تمارس الضغط على إسرائيل..

ويبدو، أننا في خضم تعاملنا مع الصراع العربي - الاسرائيلي منذ قرابة نصف قرن، لم نحاول مرة واحدة، الحصول على رد حقيقي، الواقعي من الولايات المتحدة، حول ما اذا كانت مع اسرائيل قبل حزيران عام سبعة وستين، ام مع اسرائيل কিهما كان حجمها العدواني التوسعي في الخمسينات.

بالنسبة لجهات في العالم العربي، ما زالت تؤمن بأن الترياق ما زال موجوداً في واشنطن!!
ولا ننري بالفعل، الى متى سيستمر الخداع الأمريكي للأمة العربية، والى متى سنستمر في خداع أنفسنا في حلبة القنص ص ١٩.

تکسیر ۲۲۸۰۸ دودجو - لاریون

برنامج دوام الموظفين في مختلف دوائر الخدمات في محافظ الكرك خلال العيد



الكرك - الشعب - من منصور الطراونة
قرر السيد اسماعيل دهميان الزين محافظ الكرك قيام مختلف دوائر محافظة الكرك باعمالها كالعتاد خلال عطلة ايام عيد الاضحي المبارك بهدف تقديم خدماتها للمواطنين. وقد اعتمدت المحافظة البرنامج التالي لمناوبة كافة الجهات الرسمية.

مركز المحافظة

ثانيه الهاديات - ٩٠/٧/٢٠
الصرافية - ٩٠/٧/٢٠
٩٠/٧/٢٠

المواصلات السلكية واللاسلكية

المهندس راضي المحادين - هاتف ٣٥١٢٢٢ / ٣٥١٢٢٣
العبد، المهندس ساهر الرضي - ٣٥٣٥٠٠ / ٣٥٣٥٠١
العبد، المهندس عزمي عريكي - ٣٥٣٨٩٠ / ٣٥٣٨٩١
عادل تايه - ٣٥١٨٧٧ / ٣٥١٨٧٨
العبد، المهندس فيصل السهلوت - ٣٥٣٦٤٢ / ٣٥٣٦٤٣
العبد، المهندس عبدالحليم الشهابية - ٣٥٣٣٠٩ / ٣٥٣٣١٠
نائل الجبالي، والسائق خليفة العويست والسائق محمد الجعافرة - طيلة فترة العيد.

التأمين

مبارك الياس خليل الحوراني - ٣٩٥٥٤٤ / ٣٩٥٥٤٥
الصرافية - سول، فارس خلف محمد العبيدات - ٣٨٣٣٠٠ / ٣٨٣٣٠١
السائق عبدالحليم مرعي القيسي - ٣٨٣٣٠٩ / ٣٨٣٣١٠
الكرك، والمراسل محمد سالم الاعوات - ٣٨٣٣٠٩ / ٣٨٣٣١٠
البيع ٣٨٣٣٠٩ / ٣٨٣٣١٠
اما الفريق المسائي: من الساعة الواحدة ظهرا ولغاية الساعة الخامسة مساء كل يوم - طيلة فترة العيد، يشمل نياح الجبل - ٣٨٣٣٠٩ / ٣٨٣٣١٠
عاش الطراونة - المزار، السائق ياسين السواحة - الكرك، صاحب بركات الشهابية - س. الشهابية.

مكتب القصر

الفريق الصليحي كل من عبد الرحيم الجبالي - الرية ٣٩٤٨٩٩، زيد الذنبيات - الرية ٣٩٤٨٩٤، خلف سمود السواحة - القصر، ٣٨٣٣٠٨ / ٣٨٣٣٠٩
اما الفريق المسائي على العبادات - ٣٩٤٤٢٩ / ٣٩٤٤٣٠
السلكية ٣٩٤٤٢٩ / ٣٩٤٤٣٠
القباعين - ٣٩٤٤٢٩ / ٣٩٤٤٣٠

مكتب المزار
الفريق الصليحي حسني محمد الطراونة - المزار، عيسى علي قريوات الصرايرة مؤتم
الفريق المسائي: زهير ارشد موسى الطراونة - المزار ٣٧١٢٢٥ / ٣٧١٢٢٦
احمد مسلم الطراونة - الحسينية، ٣٥٣٥٠٠ / ٣٥٣٥٠١
رقم هاتف مدير اتصالات الكرك ٥٤٤٤٨٨
الكرك ٣٥١٠٠٣
عن ٧٤٣٣١١

مناوبة الاقربان
اولا: الكرك - تناول الاقربان التالية يوم الوقفة وثاني ايام العيد مخبز صالحي محمد الصرايرة، مخبز فارس جليل الحوامدة - غور الزراع، مخبز خليل سكتة الحشوش - غور الصافي، مخبز علي اعيد الضور - العبدانية، مخبز عبدالله عبيد الله القزالي - كثرية، مخبز حسين عبدالله حسن - القطار، مخبز حسن خالد الطرخان - القطار، مخبز صالح عطالله المقوم - الجديدة.

ثانيا: لواء القصر - تناول الاقربان التالية يوم الوقفة وثاني ايام العيد مخبز طارق شلاش - القصر، مخبز محمد عبد المجاني - الرية، تناول الاقربان التالية اول ايام العيد وثالث ايام العيد مخبز فارس الزيزيين - القصر، مخبز فريد الحوراني - الرية، مخبز منى

وعبد الرحمن الخطيب للطاوي. الاربعاء ٧/٤ عيد العسلية ويسلم الخوري صليحا محمد علي جريرة وعبدالحليم معسفة ظهرا ممدوح الشميلة ويصلح العسلية مساء مجدي البواليز وعبد الرحمن الخطيب للطاوي. الخميس ٧/٤ عيد الدانات ويسلم الحوراني صليحا، رياح الضور وسلم هويل ظهرا ممدوح الشميلة ويوسف قفوسة مساء صالح العساسة وعلي المعسفة للطاوي. الجمعة ٧/٤ عطف المعسفة وحامد الضور صليحا وعبدالكريم جليات وراك الطراونة ظهرا فريد الرهيفة وابراهيم الجعافرة مساء صالح المعسفة وعلي المعسفة ومحمود الصعوب للطاوي.

المخيم

المهندس - جهاد يحيى السفرات - مدير مديرية التشغيل والصيانة، المهندس - عماد غنم الزيزيات - رئيس قسم مياه الشرب، البر يعقوب سركيس مجريان - مسؤول قسم التشغيل والصيانة، فتيحة محمد ابو فراس - مراقب عام، خليل احمد المجاني - مامور حجرة، خلف تركي علق قراق - كهربائي، سعيد عبد اللطيف المعايطة - لاسلكي، وعبدالله محمد المعايطة - مامور قسم.

صيانة الكرك

يعقوب سركيس مجريان، عبد الوهاب عبد الحميد جنت، قسطنطين جريس البقاعين، ابراهيم صبح الدانات، صلاح اشتياق الدابات، نهار عوده الحنبلية، عوض الجعافرة، عليل خلف المعايطة، وزيدان علي سلامة المعايطة.

صيانة الشمال

سليمان فرحان المجاني، هليل الحجازيين، حمدان المعمارين، عبد الرحمن خشان الجبالي، جهاد علي الزيزيات، احمد سالم المجاني، ايوب الزيزيات، سالم العمرو.

صيانة الجنوب

محمد احمد الطراونة، تحسين عبد الطراونة، عبد الرزاق عبد العزيز الطراونة، صالح مسلم القضاة، زيد عبد الله القضاة، حلمد عوده الخرشنة، امين الطراونة، علي الطراونة، علل القضاة.

صيانة القنطرة

يوسف بوس عبد الله، عبدالله حسين ابو عميرة، سلامة محمد ابو غليون، زعل خضر سليمان، عماد بوس عبد الله.

منطقة غور الصافي

المهندس نايف الضور، فارس العشيبيات، خلف قاسم الخطيب، عبدالحليم محمد البوات، عيسى سهو الشعل، عبدالله جهمه النواصر، مصطفى سليمان العشيبيات، حسن عطالله الخنجر، طيعان هزاع الواحة، خليل حماد البويل.

اسماء السواقين العاملين مع افرقة صيانة الشمال

عليه عواد الحجازيين، محمود توفيق المجاني، وعادل الغصوب المجاني.

اسماء العاملين في محطة تنقية الكرك خلال عطلة العيد

محمد معيوف الحنبلية، صالح بركت، خلف الصرايرة، حسين عساف، راتب المعايطة، عطالله الشميلة، عمر المعايطة، احمد الطراونة.

الإشغال العامة

المهندس عبدالحليم الصرايرة - ٣٥١٢٢٢ / ٣٥١٢٢٣
م. محمد المعايطة - ٣٥٣٥٠٠ / ٣٥٣٥٠١
المهندس عبد الرحمن الضور - ٣٥٣٦٤٢ / ٣٥٣٦٤٣
م. وحيد الطراونة - ٣٧١٢٢٥ / ٣٧١٢٢٦
المهندس خلف الحنبلية - ٣٨٣٣٠٩ / ٣٨٣٣١٠

الطفيلة

توفير الخدمات الصحية طيلة فترة العيد

الطفيلة - الشعب - بمناسبة حلول عطلة عيد الاضحي المبارك قرر الطفيلة اتخاذ عدد من الاجراءات لتوفير الخدمة والرعاية الصحية للمواطنين خلال العطلة ومن بينها وضع مديرية الصحة في حالة من الساعات الساعات صباحا. الساعة الثانية بعد الظهر حيث سيكون هناك طبيب متواجد مع مرافق صحي وسائق وذلك لغرض الصحة العامة.

كما قرر ان يستمر الدوام الرسمي في كل من مركز صحي بصيرا ومركز صحي الساجدة طيلة ايام العطلة من الساعة الثامنة صباحا وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وذلك لتقديم الخدمات الطبية العاجلة والوقائية للمواطنين.

ويطلب الدكتور الرايات من جميع المواطنين في القرى المجاورة لهذه المراكز مراجعتها عند الحاجة. كما قرر ان تقوم صيدلية الطفيلة الجديدة بالناوبة الليلية طيلة ايام العطلة علما ان جميع الصيدليات في المحافظة سوف تقدم خدماتها للمواطنين اثناء العطلة كالعاد.

غرفة عمليات ولجان
الطفيلة - الشعب - قرر السيد خلف المحاربة محافظة الطفيلة تشكيل غرفة عمليات ولجان طوارئ من دوائر الخدمات في المحافظة للاشراف على امور الصحة والسلامة العامة طيلة عطلة العيد المبارك.

معان
محافظ معان يتقبل تهاني المواطنين
من ناحية اخرى قرر السيد المحافظ الخوري في مكتبه في دار المحافظة اول ايام العيد المبارك لتلقي تهاني المواطنين بهذه المناسبة بعد اداء صلاة العيد في مسجد الطفيلة الكبير.

بزيارات مركز الاصلاح والتأهيل ومبرة معان وعدد من الوثائق التي يفتحي عليها الدوام في اوقات العيد لتقديم التهاني لتلاميذ فيها وللزلاء بمناسبة العيد السعيد.

الكرك - الشعب - رعى السيد احمد الشوري رئيس مجلس الاعيان والارباب، المضي الاحتفال بتخريج النوج الاول من طلبة جامعة مؤتة / الجناح المدني وكلية الآداب والعلوم الادارية والقانونية وفيما يلي اسماء الخريجين:

خريجو اللغة العربية
الفصل الصيفي ٨٨/٨٩
خضراء الجعافرة.
الفصل الاول ٨٩/٨٩
مريم ابو صافي، امل عليل، نعمت الطراونة، موني الشوايسة، سيف الدين القزالي، خلود الرواشدة، جهاد الصرايرة، نورة الحنبلية، كفا الجعافرة، سيرة وصور، عير الصرايرة، رحاب الكساسة، محمد الربيع، محمود اسعيفان، ياسين الطراونة، منى الطراونة، صفية الشهابية، عواطف الشوي، ايهود الطراونة، نجوى الطراونة، سهر الداود، احمد الجبالي، عبدالحليم ربيع، سعد الطراونة، فادية المشني، وائل الشنبلية، رائدة العباسي، نجاح البيطوش، هيام الطراونة، واد الخوالدة، امجد حماد، فاطمة القضاة، جبرائيل العنجلية، اسمهان المعايطة، اخموه الجبالي، كوكب المجاني، خلود الطراونة، فاطمة المرحه، فلاح المجاني، اسماء الهريشة، علي الصرايرة، ياسين الحوامدة، منى مد الله الرواشدة، هيام العليل، عبدالله الحنبلية، امل الوجوش، خالد ناصر علي، ابراهيم الصرايرة

الفصل الثاني ٨٩/٨٩
فايزة البلاوة، سيرين البطاران، ليل البلاوة، خالد الموني.

خريجو اللغة الانجليزية
الفصل الصيفي ٨٨/٨٩
كوكب عبد الحنبلية البيطوش.

الفصل الاول ٨٩/٨٩
سهر الشويبي، محمد الناطور، غادة محمد علي عثمان، محمود القضاة، منار الطراونة، حورية المحادين، مراد البرغوثي، عبدالله الدانات، كمال الحنبلية، جواهر الشهابية، احمد العنكش، محمد يحيى موسى، خليل القضاة، صياح القزالي، اسماء مفرج، رويدة الصرايرة، فوزية القضاة، محمد عزت سلامة، نجاح المعايطة، غادة الطراونة، جليدة الذنبيات، امته البيضي، خولة الضور، يوسف

مدعوته لمراجعة مدرسة بنات عي الثانوية
الكرك - الشعب - تطلب ادارة مدرسة بنات عي الثانوية من مركز الطلقات اللواتي سجلن في مركز الدراسات الصفية الحضور الى المدرسة الساعة الثامنة من صباح يوم السبت الموافق ٦/٨/٩٠.

كما تطلب من الطلقات اللواتي يرغبن الدراسة في المركز مراجعة المدرسة في اليوم المذكور لتسجيل اسمائهن.

جولة تفقدية

معان - الشعب - قام السيد حيا الرواشدة مساعد محافظ معان بجولة تفقدية يوم امس الاول شملت عددا من المناطق في المحافظة اطلع خلالها على سير العمل في مشاريع صيانة واصلاح عيون المياه والبرك والاقنية.

وتذكر السيد الرواشدة انه تقرر تشغيل ورشة جديدة في منطقة ملغان لاصلاح وصيانة نبع المياه فيها.

اجتماع للهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في معان
معان - الشعب - عقدت الهيئة الادارية لاتحاد الجمعيات الخيرية في محافظة معان اجتماعا مساء امس الاول برئاسة السيد نصرت البطاران رئيس الاتحاد تم خلاله اطلاق عدد من القرارات المتعلقة باعمال الجمعيات الخيرية في المحافظة.

السلط - الشعب - تطلب مديرية التربية والتعليم محافظة البلقاء من المعلمين المديلات الكلية اسماؤهن مراجعة معتمد الصرف في المديرية لاستلام تخصصاتهن ومن علا

احالة عطاء لتحسين طريق السلط العارضة
السلط - الشعب - اجالت لجنة عطاءات محافظة البلقاء عطاءين على متعهدين محليين الاول بقيمة (٣٨,٥٧٨) ديناراً لتحسين طريق السلط - العارضة المرحلة الثانية والعطاء الثاني بقيمة (٢٣,٠٠٠) ديناراً لتحسين طريق ملخص - وادي شبيب.

كما قررت اللجنة احالة عطاء تحسين طريق وادي السير - ملخص اعادة للمرة الثالثة.

السلط - الشعب - عقدت جمعية الزهراء الخيرية في السلط اجتماعا يوم امس الاول للهيئة العامة للجمعية نوقشت خلاله الامور المتعلقة بطبيعة عمل الجمعية ونشاطاتها وسبل تفعيلها وجرى التأكيد على اهمية مشاركة الهيئة

العلماء في نشاطات الجمعية المختلفة ورفدها بالاقتراحات البناءة لتتمكن من تحقيق الاهداف التي وجدت من اجلها.

وتقرر في الاجتماع تنظيم رحلة داخلية للتحقق من مناطق الارزب السليمانية والارزب والامان المدينة والتاريخية يوم ٧/٨ الجاري.

الضور، ريماء غزالة، احمد الصعوب، محمد غزاله، زهير الاحمد، حيدر كرسية، عمر ابو جاسوس، اوديت الزيزيين، محمد اسماعيل قاسم، معتمد سقف الحيط هيلم بني عطا

خريجو القضاة
الفصل الاول ٨٩/٨٩
عبدالله الخشوم، نمر محفظة، علي الميضي، احمد الجعافرة، مروان ابو طير، موق الشيب، حازم عواد، غالب السليمان، احمد زايد، حيدر المجاني، مازن العنكش، ناصر العنكش، محمد فلاح، محمود الحوراني، عدنان مناصرة، عاصم الرشدان، عامر الشيمان، نواف مراجعة موق

خليفة، يوسف ابو عميرة، محمد الدبي، ماني الرواشدة، غزام توم، مزيد شطناوي، مثل شموط، عمر الكساسة، حسين الشميلة، محمد العمري، فوزان راجي تلح، ابراهيم الجبور، نداء الحوراني، خليل الدياس، عماد احمد موسى، بشار الخرشنة، ابراهيم الشبول، محمود الشبول، محمد الخرايشة

الفصل الثاني ٨٩/٨٩
عادل نائلي، عبد القادر الصرايرة، جمال الصرايرة، عواطف الشويان، احمد العساف، محمود شلار، رامي داود نصر الله، عطف الطلاعة، محمد القضاة، زيد الشوايسة، بركات شهابية، شهاب موكاشي، محمد العنكش، تيسير الوفاة، حسن الخنجر، رياض الخنجر، ريم حدادين، عبد الكريم الشيب

خريجو الرياضيات
الفصل الثاني ٨٩/٨٩
محمد الياسين

الزرقاء

بحث القضايا المتعلقة بامور الصحة والسلامة العامة

الزرقاء - الشعب - عقدت لجنة المتابعة المنبثقة عن لجنة السلامة العامة في محافظة الزرقاء امس اجتماعا برئاسة مساعد المحافظ السيد محمد ابو شويمة تم خلاله بحث القضايا المتعلقة بامور الصحة والسلامة العامة.

وناقشت اللجنة عددا من الامور المتعلقة بالصحة ومجري سبل الزرقاء ومدى اهتمام البلديات بامور تجميع وتوسيع وازالة العوائق من مجراه.

ودعت اللجنة بلديات الزرقاء والصفيحة والهاشمية والضليل والاسهات والتسمم الغذائي وتفتيش الاطفال واهمية الرضاعة الطبيعية. وتم خلال الزيارة عرض افلام توعفية متنوعة حول الامراض المعدية وتوزيع المنشورات الصحية حول نمو الطفل والتباعد بين الاحمال.

من ناحية اخرى ذكر الدكتور عبد العزيز الشريدة مدير صحة المحافظة ان مركز صحي شبيب قدم خدمات الرعاية الصحية الاساسية لحواشي ٧١٤٣ مواطنا خلال الشهر الحالي.

اجتماع للجنة بلدية ام الصلح وغريسا واخر بلدية الرصيفة

الزرقاء - الشعب - عقدت لجنة بلدية ام الصلح وغريسا اجتماعا في دار البلدية برئاسة السيد عبد الوهاب المعايطة رئيس اللجنة تم خلاله بحث عدد من القضايا المتعلقة بتطوير اعمال البلدية وتقدمها.

وتم في الاجتماع تشكيل لجان صحية وفنية وعطاءات وتخضير وتجميل ومالية ومشتريات من عدد من اعضاء اللجنة.

كما عقدت لجنة بلدية الرصيفة اجتماعا اخر برئاسة السيد موسى السعد رئيس البلدية تم خلاله تشكيل لجان لاجراء المدينة ولجان اخرى صحية ومشتريات وفنية واوقف وادارية وتجميل وتخضير واجتماعية للعمل على دراسة احتياجات البلدية وتنفيذها.

من جهة اخرى فرغت بلدية الزرقاء من عمليات رش المباني الحضرية في مختلف احياء المدينة اضافة الى عمليات النظافة العامة التي شملت مناطق المدينة التابعة بالتعاون مع المواطنين للوصول الى زرقاء نظيفة.

الدراسات العليا
خريجو بعلوم التربية العام
الفصل الاول ٨٩/٨٩
طالب عبدالقادر اللواما، خليل البدور، مريم السيد، قاسم البيطوش، يوسف القزالي، عبد الحميد الزيزي، علي القضاة، يحيى الرواشدة، عثمان العوران، سليمان الرواشدة، سليمان القواصة، سمح ابو نواس، مبارك الطراونة، خليل المسحدين، فارس الصرايرة، حمدي الخالصة، مزروع الذنبيات، اسلام الصعوب، احمد السلايين، سلمي المجاني، يوسف الطراونة، جعفر الخصري، احمد السعودي، سامي الكساسة، سلمان الحنبلية، محمد الكساسة، محمد العنكش، نمر العنكش، نورة الطراونة، نمر السنتجي، صلاح الطراونة، يحيى الدابات، عبد العواس، صالح الضور، حسن عبدالسلام، محمود الحورود، جميل الشاورة، محمد الخنجر.

الفصل الثاني ٨٩/٨٩
محمد الرواشدة، فيصل الطنطين، سليم الننتة، عبد الرحيم العوران، علي الجعافرة، فوزي عوض الربيعي، حسن الطراونة، محمد السفسفة، صلاح الطراونة، عبدالله الرواشدة، فاطمة الطراونة، عطالله الخنجر، عبدالله ابو قدير، عبد الرحمن السفسفة، محمد الكرشنة، شادية البكور، محمد الليبون، حسن الصرايرة، جبر الخنجر، علف الخنجر، شذا الهللة، ميسر الحنبلية، محمد السعودي.

الاول في الجناح المدني
محمد منصور محمد الياسين كلية العلوم والرياضيات، خضراء ارشود قسم الجعافرة كلية الآداب اللغة العربية وادابها، مريم عبد الكريم عبد صافي كلية الآداب اللغة العربية وادابها، سمر صالح مطلق الشويبي كلية الآداب اللغة الانجليزية، خليل عبد العزيز التكري كلية العلوم الادارية والقانونية علوم ادارية، عبدالله حسن محمد الخشوم كلية العلوم الادارية والقانونية علوم الادارة، عبدالله حسن محمد الخشوم علوم الادارة، سميرة علي خليل الربايع كلية الآداب بعلوم تربية، عبد الرحمن ابراهيم السفسفة كلية الآداب بعلوم تربية.

الاول في الجناح المدني
محمد منصور محمد الياسين كلية العلوم والرياضيات، خضراء ارشود قسم الجعافرة كلية الآداب اللغة العربية وادابها، مريم عبد الكريم عبد صافي كلية الآداب اللغة العربية وادابها، سمر صالح مطلق الشويبي كلية الآداب اللغة الانجليزية، خليل عبد العزيز التكري كلية العلوم الادارية والقانونية علوم ادارية، عبدالله حسن محمد الخشوم كلية العلوم الادارية والقانونية علوم الادارة، سميرة علي خليل الربايع كلية الآداب بعلوم تربية، عبد الرحمن ابراهيم السفسفة كلية الآداب بعلوم تربية.

الاول في الجناح المدني
محمد منصور محمد الياسين كلية العلوم والرياضيات، خضراء ارشود قسم الجعافرة كلية الآداب اللغة العربية وادابها، مريم عبد الكريم عبد صافي كلية الآداب اللغة العربية وادابها، سمر صالح مطلق الشويبي كلية الآداب اللغة الانجليزية، خليل عبد العزيز التكري كلية العلوم الادارية والقانونية علوم ادارية، عبدالله حسن محمد الخشوم كلية العلوم الادارية والقانونية علوم الادارة، سميرة علي خليل الربايع كلية الآداب بعلوم تربية، عبد الرحمن ابراهيم السفسفة كلية الآداب بعلوم تربية.

«الشعب» تحاور الفعاليات الشعبية في اربد حول الميثاق

ضرورة تضمين الميثاق موقفاً عصرياً من جوهر الادارة وشكلها!

مفاز نقاش وحوار

العلم سمر حمدان قال ان قضية الميثاق الوطني ومدى حاجة الاردن اليه لا زالت مثار نقاش وحوار بينه وبين كل من لديه رأي. قبل الحديث عن الميثاق لابد من الاشارة الى ان دستور البلاد الموضوع عام ١٩٥٢ حتى ولازال يحظى باحترام كبير من قبل ابناء الاردن.. ان ذلك الدستور يحكمه ومواده استطاع ان ينظم الحياة السياسية في البلاد طيلة الخمس سنوات التي تلت وضعه اي حتى عام ١٩٥٧.. ونستذكر بان عام ١٩٥٦ شهد اجراء انتخابات نيابية تفرقت لها اجواء معقولة من النزاهة حيث شكلت على اثرها حكومة السيد سليمان النابلسي.. اما ما تلا ذلك من تدهور فلم يكن سبب الدستور بل بسبب اطلاق يد السلطة التنفيذية في العمل.

واضاف: وفي الحديث عن الميثاق خرجنا من حيز القول الى حيز الفعل مع تشكيل اللجنة الملكية لصياغة الميثاق. فقد انطلقت صافرة العمل وزال الخوف المصاحب بالخطر قبل بدء اعمال اللجنة.. فقد كان البعض يتخوف من ان يكون الميثاق هو التنازل عن الدستور ومبادئه واحكامه ومواده او ان مسودته جاهزة في الانجاز والمطلوب فقط تشكيل لجنة ليجري الميثاق باسمها فقط.. ولكن كلمة جلالة الملك في افتتاح عمل اللجنة الملكية زالت اللبس حين اكد جلالة على ان الميثاق يجب ان يتناسب مع الدستور ويستلهم روحه ولا يقع في تناقض مع اي من بنوده ومواده.. من هنا فقد بات مشروعاً لكل المواطنين الاردنيين وعلى اختلاف مشاربهم السياسية والفكرية الاسهام بآرائهم واجتهاداتهم التي ربما تعين اللجنة الملكية في انجاز مهمتها على وجه مقبول ومن قبل الجميع.. ان كل مواطن اردني يطمح بان يكون ميثاق البلاد ميثاقاً ديمقراطياً وطنياً عسيراً موائماً لعصرنا واعتقد بان اهم الخطوات العريضة للميثاق تتركز فيما يلي:

الاول - في ظل المرحلة السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تمر بها بلادنا وفي ظل التحول الديمقراطي الذي بدأ يلامس مناخ الحياة لابد للميثاق ان يحل إشكالية المادة (١٦) من الدستور الاردني ويخرجها بالية جديدة ترمي مبدأ التعددية السياسية. ثانياً - ان يتضمن الميثاق نصوصاً صريحة حول حق طلب وشباب وشابات الاردن ونسائه ومعلميه وقضاة وشغفيله في اقامة تظاهراتهم الخاصة بهم وفق الاعتراف بدور الجماهير في رسم السياسة العامة للدولة.

تقييم السياسات السابقة

ثالثاً - ان يتضمن الميثاق موقفاً واضحاً من الوضع الاقتصادي في البلاد وان يقيم بجراحة السياسات السابقة ويضع معالم لسياسة تنمية واقعية مستندة لامكانات الاردن وبأساس وطنية لاجابات ابناء بيدا عن الاستقرار في النوع في فح الديونية العالية واقفة مشاريع البنى والتزرف الاستهلاكية.

رابعاً - ان يتضمن الميثاق موقفاً واضحاً من علاقات الاردن مع محيط العربي والدولي ويضع الاساس للتقدم في طريق الوحدة العربية الشاملة لان القضية اثبتت عبقها في عالم قوي مليء بالتكتلات.

سادساً - ان يتضمن الميثاق موقفاً واضحاً من القضية الفلسطينية والعلاقة الفلسطينية الاردنية واخراجها من حيز الشعارات الطائفية.

وقال السيد حمدان: ان الميثاق المنشود سيكون جوهرياً بمقدار ما يستند عليه من اسس مقبولة من الجماهير واحكامها الدستور الاردني لعام ١٩٥٢ اننا نرى ثقة بان شعبنا التواق للحرية والحرص على تعميق الديمقراطية سيؤهل بمرء فمه.. نعم الاردن الوطني الديمقراطي.. نعم الوحدة الوطنية.. نعم للدستور.

استطلاع

محمد العابد

ونعم لميثاق يواكب روح العصر ولطموحات الشعب في الحرية والسيادة والكرامة الوطنية.

اللجنة ممثلة للواقع الاردني

وقال لقد جاء تشكيل اللجنة الملكية لصياغة الميثاق الى حد ما ممثل للواقع الاردني وافرازاته السياسية، فعلى الرغم من ان مجلس النواب مثلاً جرى انتخابه في اجواء من الحرية والنزاهة الا ان قصر الفترة ما بين الاعلان عن الانتخابات واجرائها لم يتيح الفرصة امام كافة شرائح المجتمع الاردني للتفاعل مع التجربة.. اضاف الى ذلك ان كل ما يجري في البلاد يتكهن على ارضية الازمة الاقتصادية.

ان اللجنة المشكلة ضمت نخبة من ابناء الاردن ممن عرف عنهم جهم لوطنهم وشعبهم ولكنها لوحدها سوف لن تكون كافية لصهر كافة التيارات الموجودة على الساحة الاردنية، والان لم يعد لهم شكل التمثيل بقدر اليات عمل اللجنة ومحاولة الوصول الى صيغ في العمل تغطي ريفنا وبيدنا ومدنا وقرانا. فالميثاق المنشود سيكون عقد اجتماعياً لسنوات عديدة قائمة من هنا تبرز اهميته واعمى مشاركة كل مواطن قادر على الاسهام في

صياغته. انني اعتقد ان ما ستعقد عليه اللجنة سيكون ذا بعد جماهيري اذا ما اتبع للجميع المشاركة الفاعلة، لانا بحاجة الى ميثاق يتجذر في اعماقنا.

ومن هنا فاني اقترح مجموعة من اليات العمل فلربما تسهم في تعميق المشاركة الجماهيرية:

اولاً - عقد ندوات متفرقة يتناظر فيها لجنة من ابناء الاردن سواء من منبر في اللجنة الملكية او من خارجها حول الميثاق وينوده المقترحة واعمى ليد كلفنا. ويقع عائق الامر على مؤسسة التفكير وادارته فمطلوب منها مجاراة سرعة التفكير في مجتمعاتنا.

ثانياً - فتح صفحات يومية او اسبوعية في صحافتنا المحلية لتلقي اراء المواطنين ونشرها على اختلاف ان تتضمن دون تحيز ودون تدخل من الصحافة.

ثالثاً - الاعلان عن افتتاح مكتب عام تابع للجنة الملكية يتلقى اراء الناس على اختلاف مشاربهم. رابعاً - عقد لقاءات عامة للجنة الملكية عند انتهائها من صياغة المخطوط العامة للميثاق.

خامساً - عقد مؤتمر شعبي تشارك فيه الفعاليات السياسية والشبابية والنقابية لتدارس ومناقشة خطوط الميثاق بعد ان تعدها اللجنة.

سادساً - طرح ما يتوصل اليه اللجنة على صفحات الصحافة عند قرب انتهاء عملها لاتاحة الفرصة امام جميع الناس في المشاركة.

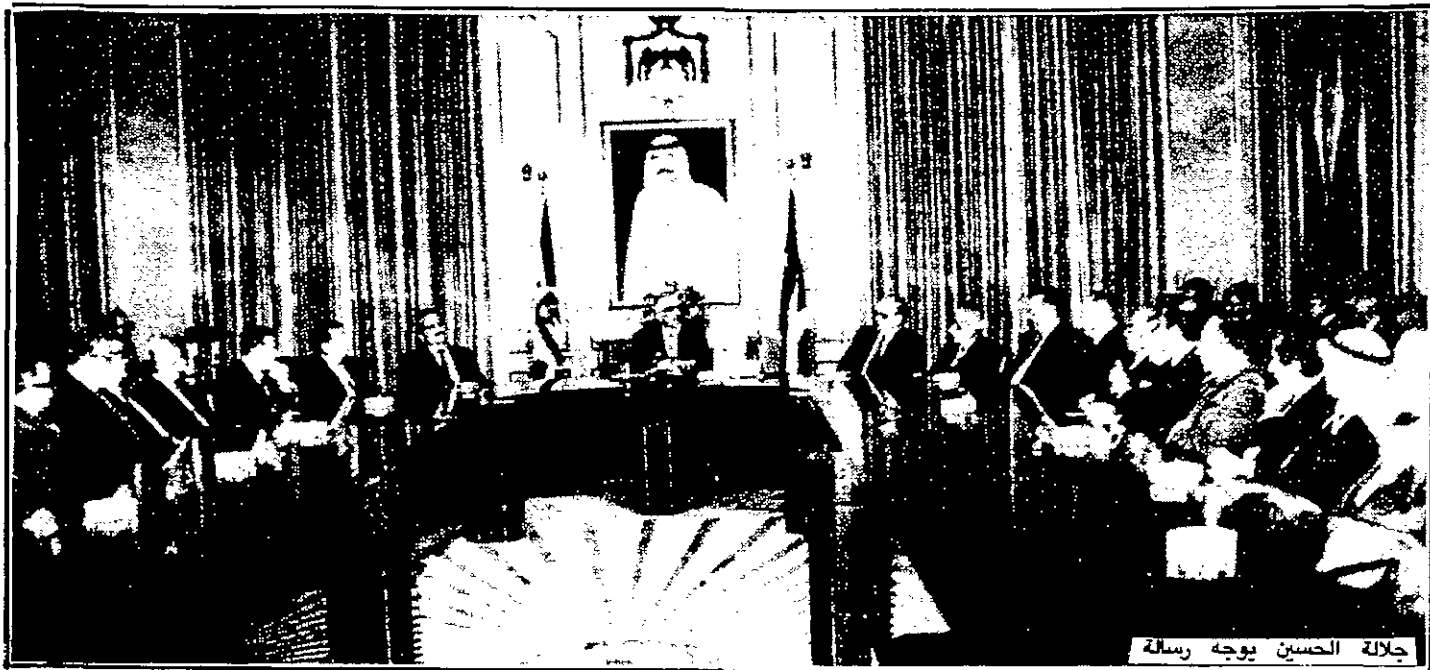
سابعاً - ان تقوم فروع جميع النقابات بعدد ندوات عامة بالتعاون مع المجالس الجبلية والفردية لاطلاع اهلنا في البادية والقرى والريف على ماهية الميثاق. ثامناً - ان توضع وزارة التربية الى مؤسساتنا التربوية تخصيص وقت اداري لمناقشة الميثاق سواء كان في المدارس الاعادية والثانوية والمعاهد والكليات والجامعات.

يستائر الحديث عن الميثاق الوطني هذه الايام باهتمام مجتمعنا بكافة فئاته وشرائحه الاجتماعية والمهنية والسياسية والثقافية.. حيث تعقد الجلسات الكثيرة التي يدور فيها الحديث المستفيض والنقاش المطول حول مهمة واهداف الميثاق وعلاقته بالدستور وموقعه القانوني والمبادئ التي سيتضمنها.. وهي تساؤلات مشروعة تشغل بال الجميع وتبحث عن اجابات وافية ومقننة في نفس الوقت.

وفي الحديث الدائر في المجالس حول الميثاق يلاحظ المتابع ان هناك العديد من الطروحات تشمل الكثير من نقاط البحث وتتضمن كثيراً من الافكار والآراء والاستفسارات المطالبة بالحياتية والوضوح وشمولية لتكوين موقف محدد من الميثاق الذي شكلت لجنة صياغته لوضع الاطر والخطوط العريضة له.

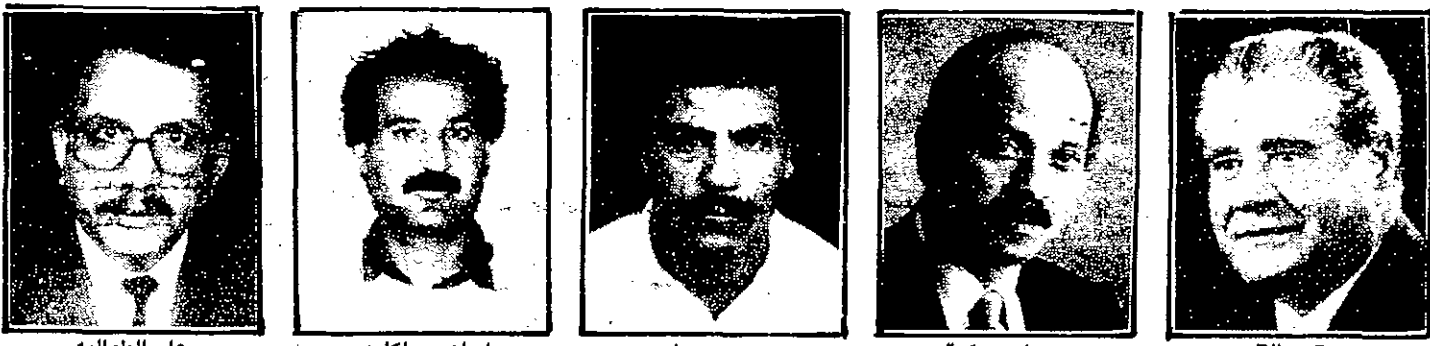
والمتابع للطروحات التالية التي كل طرح منها يعبر عن وجهة نظر معينة في الميثاق. هناك فريق يرى ان المرحلة الجديدة التي يشهدها وطننا سياسياً واقتصادياً واجتماعياً توجب وجود ميثاق وطني يكون بمثابة الجسر الذي يعبر عليه المجتمع خلال التحولات الكبرى التي تواجهه والتي تفرض انتقاله من مرحلة الى مرحلة.

ويؤكد هذا الفريق في طرحه على ان الميثاق الوطني هو الرديف الذي سيسند تجربتنا الديمقراطية ويرسي



جلالة الحسين يوجه رسالة

الميثاق سيكون مرشداً لتعريف المواطنين بحقوقهم وواجباتهم



علي الطوبالة

ابراهيم ملكوي

سمير حمدان

د. احمد كمال

زكي النمل

عرض مسودة الميثاق على مؤتمر شعبي تشارك فيه جميع الفعاليات

مناقشة الميثاق واقاراره حق للمجلس النيابي

عدم تجاوز الدستور

السيد ابراهيم عمام ملكاوي قال باعتقادي ان الميثاق الوطني

لا ضرورة له في هذه المرحلة حيث لدينا دستور يعبر عن ارقى دستائير العالم ولهذا كان من الانضال الجوده الى تعديل الدستور لسد الثغرات التي يدعي البعض ان الدستور يعاني منها وذلك من خلال مجلس النواب الذي يعتبر ممثلاً حقيقياً للشعب.

واضاف يقول: ولكن اذا كان لابد من وجود ميثاق ينظم الحياة السياسية في وطننا فان هذا الميثاق يتوجب ان يتضمن المبادئ التالية:

الاول - اطلاق حرية تشكيل الاحزاب والتطبيقات.

الاس - عدم تجاوز الدستور وان تكون اسس ومبادئ الميثاق مستمدة وثابة من الدستور.

الاس - عدم طرح الميثاق للاستفتاء العام وانما اعطاء المجلس النيابي حق مناقشته وتعديله وقبوله او رفضه برزته.

خلق التوازن في الحقوق السيد علي ابو قاسم الطرابلية قال: ما يهم المواطن في هذه المرحلة بالذات هو خلق التوازن في الحقوق والواجبات لكل من طرفي العقد الاجتماعي الشعب والسلطة التنفيذية وهذا ما جاء في خطاب السيد رئيس اللجنة المكلفة بصياغة الميثاق.

وهذا التوازن في الحقوق والواجبات كان مفقوداً فالتشعب يتحمل كافة اعباء الواجبات ولا يسهم في بممارسة حقوقه الدستورية والقانونية المتعلقة بحياته ومصيره.

واضاف وما يامله المواطن في

المرحلة الحالية هو تفعيل مواد الدستور وخاصة بما يتعلق بالحريات العامة والديمقراطية دون قيود والميثاق الوطني لن يكون بديلاً عن الدستور ونحن نقف على باب مرحلة دقيقة من الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية فلا بد للميثاق ان يكون متضمناً لكل ما يساعد ويكمل المشاركة الشعبية الواسعة في صنع القرار المتعلق بحياة الانسان الاردني.

وقال: اما اللجنة المكلفة بصياغة الميثاق بالرغم من تشكيلتها التي

تعلمت والولاء الاول وكما انها تمثل كافة قطاعات العامة وشرائح الاجتماعية والسياسية الا ان هناك جانباً لم يكن ممثلاً تماماً كاملاً وهو القطاع العمالي. ما يوجد تمثيل بعض الشرائح اقوى من الآخر او لنقل لا يوجد تفاعل في نسبة التمثيل لشرائح الشعب وامام هذا الوضع لابد من التأكيد على عدم اتياء اي مادة في بنود الميثاق الا بموافقة جماعية بعد حوار ديمقراطي حر حتى يتحقق فعلاً التوازن بين اعباء الواجبات الملقاة على كامل الشعب وبين الحقوق الاساسية والحريات العامة التي تمل عليها الدستور ووثيقة حقوق الانسان.

تطوير سلوكنا الاجتماعي السيد مازن بني هاني قال: لقد تحدث الكثيرون حول فكرة الميثاق واهدافه وما سيؤول اليه بعد اقرار بنوده، وقد لا يضيف المرء شيئاً جديداً الى ما كتب وقيل عن ذلك في مختلف وسائل الاعلام الاردنية الا ان هناك حقيقة ونقطة هامة اجد نفسي مضطراً لقولها لانا نتعلق بسلوكنا الاجتماعي والثقافي ثم السياسي.

واضاف: ولما كانت المؤسسات السياسية المزمع تأسيسها مستقبلاً ستقوم بادارتها افراد من المجتمع فنحن لا نعرف الاتجاهات الحقيقية لهؤلاء الافراد - مع كامل الاحترام والتقدير لها - اذا كنا نرغب ان تتبع افكار ومبرهاات تلك المؤسسات من انتمائنا لبلدنا. ومن واقع بلدنا السياسي والاجتماعي والاقتصادي حتى تستطيع هذه المؤسسات ان تترجم طموحاتنا الى واقع عملي تنعكس على المجتمع كله بشكل افضل وتساعد على بناء ذات وبنيتها ومواجهة التحديات التي يشهدها العالم المتسارع وكذلك لتستطيع اقتناع المواطن الذي هو شرعية هذه المؤسسات بشرعية وجودها واستمرارها مستقبلاً.

لماذا التخوف من الميثاق واضاف: ولما كانت المؤسسات السياسية المزمع تأسيسها مستقبلاً ستقوم بادارتها افراد من المجتمع فنحن لا نعرف الاتجاهات الحقيقية لهؤلاء الافراد - مع كامل الاحترام والتقدير لها - اذا كنا نرغب ان تتبع افكار ومبرهاات تلك المؤسسات من انتمائنا لبلدنا. ومن واقع بلدنا السياسي والاجتماعي والاقتصادي حتى تستطيع هذه المؤسسات ان تترجم طموحاتنا الى واقع عملي تنعكس على المجتمع كله بشكل افضل وتساعد على بناء ذات وبنيتها ومواجهة التحديات التي يشهدها العالم المتسارع وكذلك لتستطيع اقتناع المواطن الذي هو شرعية هذه المؤسسات بشرعية وجودها واستمرارها مستقبلاً.

الميثاق - العهد - في طرقتنا الحالي للاسباب التي ذكرتها من التأكيد من انه في حال نجاح تجربتنا الديمقراطية - واجزم انها ستجرب - فان الميثاق سيعطي نفسه بنفسه في المستقبل وذلك بعد ان تترسخ هذه التجربة في نفوسنا وفي تفكير ابنائنا ولا اري الميثاق الافكار اريد لها المحافظة على ديمقراطيتها وتغويث الفرصة على من تسبل له نفسه بالتأمر على هذا البلد المرابط الصامد. واخول طاماً بالهدوء في خدمة الوطن والمواطن ففساداً

التخوف من الميثاق الذي يشارك في صياغته جميع الاتجاهات والتيارات الفكرية والسياسية التي تعبر عن فكر المواطن ورايها؟

لا ضرورة للميثاق

الحاج زكي النمل قال: على الرغم من انني لم اطلع على الميثاق ولم يوضع بعد، ولكن ما كتب به وعن الامور التي سيحدثها لسيادة الأمة فهي موجودة في الدستور الاردني الحالي الذي كان شبه محفل طيلة سنوات طويلة الى ان عادت الحياة النيابية وصار بالامكان مساهمة الحكومة او السلطة التنفيذية عن كل

خلل او تحد او تعد لهذا الدستور. ولا اري اي ضرورة الان في الاردن البلد المستقر المحكوم بالدستور ونظامه الملكي الدائم والعمرة دائماً ليست بالدساتير ولا بالمواثيق وانما العبرة بالتنفيذ ووجود الثقة المتبادلة بين النظام

وبين الجماهير بمختلف قطاعاتها ونحن بالتالي امة مسلمة ميثاقنا الدائم الثابت مع الله سبحانه وتعالى

الاطر والقواعد التي تنظم واقعنا الاقتصادي بكل جوانبه لنجتاح ازمتنا الاقتصادية والتحديات التي تواجهنا برؤية مستمدة من واقعنا ومن تجاربنا السابقة. وهناك فريق يقترح الانتظار لحين انجاز الميثاق لتحديد موقف محدد منه على ضوء ما سيتضمنه من مبادئ واسس تحكم حركة المجتمع الاردني في الحاضر والمستقبل من خلال اجماع وطني يجسده الميثاق حول ما هي هذه المبادئ والاسس المنسجمة تماماً مع الدستور.

وهناك فريق آخر يتساءل لماذا الميثاق اصلاً؟ فلام لدينا دستور من ارقى دستائير العالم ولهذا يتبنى هذا الفريق في طرحه رفض فكرة الميثاق والتلويح بمخاوفه من ان يؤثر الميثاق على الدستور ويحد من فعاليته. هناك فريق لم يستطع حتى الآن تكوين رأي وموقف محدد من الميثاق كون الاهداف التي يرمي الميثاق الى تحقيقها ليست واضحة في ذهنه بالمستوى الذي يؤهله لتكوين موقف من الميثاق.

في هذا الاستطلاع الذي اجرته صوت الشعب، مع عدد من الفعاليات الشعبية في اربد لدخول ان نقل بموضوعة اراء وافكار حول الميثاق لعلها تساهم ايجابياً في هذا المشروع المهم المطروح الان على الساحة الاردنية. ونقدم المساعدة للجنة الملكية التي لابد لها من الاسترشاد بأوسع قطاعات هذا المجتمع.

الحلقة الخامسة:

الميثاق يزيل الغموض ويحدد مسارات انجاح التجربة الديمقراطية

يتجامل ان الحركة الدينية لا يملأها فقط الاخوان المسلمين فيناك قوى دينية اخرى كان يتوجب عدم الغفر عليها.. وثانياً هناك تجاهل للنقابات المهنية.

تريث وانتظار

وقالت السيدة رندى ياسين طمشش: من الصعب على المرء تشكيل او اعلان موقف واضح ومحدد من قضية الميثاق الوطني الذي تعكف الان لجنة ملكية خاصة لصياغته. فالمعلومات والمعطيات المتوفرة لدى كل مواطن عن الميثاق باعتقادي مازالت غير كافية للمساعدة في اتخاذ موقف معين من الميثاق ومن هنا فاني اري ان التريث والانتظار هو الوسيلة المثلى لتشكيل موقف من الميثاق حيث يستطيع كل مواطن بعد ان تفرغ اللجنة من عملها والاعلان عما توصلت اليه ان يحدد موقفه بشكل واضح من كل القضايا التي تناولها الميثاق الوطني.

واضافت تقول: ولكنني اعتقد ان ابرز القضايا التي يتوجب على الميثاق ان يتناولها ويركز عليها بشكل واضح بعيداً عن الغموض والعموميات هي قضية الاردن الذي نريد بحيث يكون هناك تصور واضح ومشارك بين مختلف الاتجاهات والتيارات والفئات حول الوطن الذي نريد والذي نطمح الوصول اليه من خلال المشاركة الجماعية التي تضمن خروج وطننا من الازمات الصعبة التي يمر بها في هذه المرحلة الحرجة التي تكاد تكون اشبه بالوقوف في غسق الزجاجة.

واضافت تقول: كما يتوجب على الميثاق الوطني ان يحدد على كافة الاسئلة والاستفسارات التي يتناولها الناس في مجالسهم مثل مشكل الحياة النيابية، وطبيعة الاحزاب التي تنشأ وتعدد الحريات العامة ودور الصحافة والمواطن في انجاح التجربة الديمقراطية التي اصبحت مبعث فخر واعتزاز لكل مواطن في هذا البلد. يضاف الى كل ذلك فان تحديد شكل وطبيعة العلاقة الاردنية الفلسطينية حالياً ومستقبلاً امر يتوجب على الميثاق ان يتناوله بصراحة ويوضح تخدم الاهداف المشتركة للشعبين الشقيقين كما ان الميثاق الوطني ان يقدم استراتيجيات محددة لواقعنا السياسي والاقتصادي لمساعدة وطننا في تجاوز الصعوبات التي تواجهه والوقوف بحزم في وجه التحديات التي يتعرض لها من العدو الصهيوني.

خيار لا رجعة عنه

وقال السيد محمود الحاج عارف ان التحولات الديمقراطية التي يشهدها الاردن بمودة الحياة النيابية توجب وجود ميثاق وطني يمل على وضع الاسس والقواعد والمبادئ التي تحافظ على تجربتنا الديمقراطية وترسيخها لتصبح نهج حياة وخيار لا رجعة عنه ابداً لأن ما يجري في كل دول العالم الان يبرهن ان الديمقراطية هي الوسيلة الفعالة والمطلب الجماهيري الملح لمواجهة التحديات وتخفيف الصعاب.

واضاف يقول: ان اهمية الميثاق الوطني المنظم انجاز في المستقبل القريب تنبع من كونه انه سيكون المرشد لكل المواقف لتعريفه بحقوقه واجباته ودوره في المشاركة في مسيرة الوطن بالإضافة لكل ذلك فان الميثاق يتبصلياً وتناوله مختلف قطاعات الوطن السياسية والاقتصادية والاجتماعية سيزيل الغموض ويحدد المسارات التي يتوجب الالتزام بها لانجاح التجربة الديمقراطية وتغويث الفرصة على كل من يحاول ارجاع عملية التاريخ الى الوراء.

وتابع يقول: ومن هنا فانا نامل من لجنة الميثاق الوطني التي جأت القريب تنبع من كونه انه سيكون المرشد لكل المواقف لتعريفه بحقوقه واجباته ودوره في المشاركة في مسيرة الوطن بالإضافة لكل ذلك فان الميثاق يتبصلياً وتناوله مختلف قطاعات الوطن السياسية والاقتصادية والاجتماعية سيزيل الغموض ويحدد المسارات التي يتوجب الالتزام بها لانجاح التجربة الديمقراطية وتغويث الفرصة على كل من يحاول ارجاع عملية التاريخ الى الوراء.

واضاف يقول: واذا كنا نسعى لديمقراطية غربية فلا يوجد أية ديمقراطية غربية تلجأ لدولتها ميثاق يحدد سقف الحركة الديمقراطية. واذا كنا نطرح ديمقراطية اسلامية فميثاقنا القرآن الكريم.

المواثيق للاحزاب والتطبيقات

الدكتور احمد كمال قال: ان الانفتاح الديمقراطي الذي بدأ في الاردن اني اثر مستجدات على الساحة الاردنية.. تقام الامرة الاقتصادية للفساد الاداري والمالي وكذلك المستجدات على الساحة الدولية التي كان من ابرزها بدء التغيرات السياسية والاجتماعية في اوروبا الشرقية والاتحاد السوفياتي وانهار سور برلين.. هذا الانفتاح الديمقراطي وبكل الضجة التي صاحبت بدايته وتصاحبه الان لم يتم استغلاله بشكل ايجابي.

واضاف يقول: واذا كنا نسعى لديمقراطية غربية فلا يوجد أية ديمقراطية غربية تلجأ لدولتها ميثاق يحدد سقف الحركة الديمقراطية. واذا كنا نطرح ديمقراطية اسلامية فميثاقنا القرآن الكريم.

تجاهل القوى الدينية

الآخرى

وقال: اما بالنسبة للجنة الملكية المكلفة بصياغة الميثاق فاعتقادي ان هذا التشكيل غير مكتمل وهو

[illegible]

عقلى الآرون. هارلين كاسابه. ص ٣٣ حاتف ٢٧٨١١، ٢٧٨١٢ / ٢٠٣ وانكس ٢٧٨١٥. نكره ٤٦٩
هنري سيد. ص ١٣٠ حاتف ٢٤٦٢، ٢.

محطات

اصغر مسرح في العالم يقدم عروضه على دراجة نارية لشخصين فقط

من جيليس الجود

٤٥ درجة وكان على الممثلين ان يؤدوا العرض وهم في هذا الوضع الغريب ومنذ سنتين واجه مسرح ستاينز أزمة مالية اضطرته ان يتوقف لكنه اخيرا وجد مولا يمتنى مسرحه ويساعد نشاطه في الشهر القادم.

سرقة تمثال تركي عمره ٧٥٠٠ سنة في فيينا

سرق تمثال صغير لآدي الية الاناضول في فيينا أثناء الاستعداد لعرض مجموعة من مقتنيات المتاحف التركية في العاصمة النمساوية فيينا. وقالت وزارة الثقافة النمساوية ان التمثال المسمى آدي الية النمساوية يصور كيبيل الية الخصب والطبيعة في الاناضول القديمة وعمره حوالي ٧٥٠٠ سنة.

عبر ١١ ألف كيلو متر من الصحراء وحيدا وسيرا على الاقدام

حقق الياباني في ال ٣٤ من العمر انجازا فريدا من النوع. فقد عبر افرافيا سيرا على الاقدام وهو بجر عربة صغيرة من مومباسا في كينيا الى الجزائر العاصمة مروراً بدولة في الكاميرون والصحراء الأفريقية وبلغت جمل المسافة التي عبرها ١١ ألف كيلو متر.

جدل اميركي حول الاجهاض والتخلص من الحياة

اثارت المحكمة الاميركية العليا عاصفة من الجدل باحكامها التي صيغت على المرافقة الجواء الى الاجهاض وعلى عائلات المرضى المصابين بالعبوية وقف العلاج الطبي الذي يقي على أنشطة الجسم رغم وفاة المريض اكليتيكا ومنحت المحكمة العليا في حين من ابرز احكامها خلال الدورة الحالية حكومات الولايات امس الانسحاب من الاجهاض والتخلص من الحياة وحمل الفتيات المراهقات.

ولقي الحصان الذئب تقريبا باغلبية خمسة أصوات ضد اربعة أصوات وقد يكون لها اثرا بعيدا الذي على الاميركيين معارضة قوية من الاقلية الليبرالية في المحكمة التي اتهمت الاغلبية بتجاهل الحقوق الاساسية لكافة المواطنين في التحدث من علاج طبي لا يرغبون فيه.

الدخان يقتل ٣٨٠٠ شخص من غير المدخنين سنويا

قالت الوكالة الاميركية لحماية البيئة ان نحو ٣٨٠٠ امريكي من غير المدخنين يموتون سنويا بسرطان الرئة نتيجة لاستنشاقهم دخان التبغ وقتل ان ذلك يجب ان يسجل رسميا كاحد العوامل المعروفة المسببة للاصابة بمرض السرطان ودعت الوكالة الى مناقشات عامة لمشروع مبدئي لدراسة رئيسية لتأثير الدخان في امكان العمل والتي تشمل على الأرجح جدلا قويا حول ما تسميه الوكالة «دخان التبغ البيني».

ونشرت الوكالة انه في عام ١٩٨٨ قام نحو ٦٠ من المئة من الهيئات والمؤسسات الاميركية بتطبيق سياسات حظر او الحد من التدخين وقتلت الوفاة ان ٨٦ في المئة من الاميركيين يعتقدون ان دخان التبغ ضار وان ٦٩ في المئة يشعرون بالقلق من استنشاق الدخان وان ٧٧ في المئة يقولون ان على المدخنين الا يدخنوا بجوار غير المدخنين.

الاثنين ١٩٩٠/٧/٢
٧:٠٠ برنامج وثائقي
٧:٣٠ الشرة الاخبارية
٧:١٥ المجلة الرياضية

الاثنين ١٩٩٠/٧/٣
٧:٠٠ المجلة الوثائقية
٧:٣٠ برنامج ارقاء وحرف
٧:١٥ البرنامج الوثائقي

الاثنين ١٩٩٠/٧/٤
٧:٠٠ فيلم فرنسي «مادام بوليت»
٧:٣٠ الشرة الاخبارية
٧:١٥ برنامج وثائقي

الاثنين ١٩٩٠/٧/٥
٧:٠٠ رسوم متحركة «مادام بوليت»
٧:٣٠ ارقاء وحرف
٧:١٥ الشرة الاخبارية

الاثنين ١٩٩٠/٧/٦
٧:٠٠ فيلم فرنسي «مادام بوليت»
٧:٣٠ الشرة الاخبارية
٧:١٥ برنامج وثائقي

الاثنين ١٩٩٠/٧/٧
٧:٠٠ رسوم متحركة «مادام بوليت»
٧:٣٠ برنامج وثائقي
٧:١٥ الشرة الاخبارية

الاثنين ١٩٩٠/٧/٨
٧:٠٠ برنامج وثائقي
٧:٣٠ الشرة الاخبارية
٧:١٥ برنامج وثائقي

جميع المسرحيات التي يقدمها بالإضافة الى الاخراج والانتاج. وقد قدم العشرات من روائع المسرح العالي بالإضافة الى عروض مأخوذة عن الروايات المشهورة. ويقدم ستاينز في عروضه المسرحية او الرواية بصورة مبسطة غالبا ما تكون كوميدية ولا يستغرق العرض اكثر من نصف ساعة.

ومن العروض التي قدمها «مدافع نافتون» و«أحد نوتز» و«قصص الحبي الغريب» الا انه الغاء في اخر لحظة بعد ان اكتشف ان صوت رداءه ولا يصلح لبطولة المسرحية الغنائية.

ولم تخل حياة المسرح الصغير جدا من الجوانب. ففي اثناء تمثيل «مدافع نافتون» احترق ستاينز المسرح بالبالب الذي كان ستاينز يلقفه من فمه كخفاوة في محاولة لتقليد نيران المدافع.

وكان من رواد مسرح ستاينز الكاتب المسرحي صمويل بيكيت الذي استمتع بالعرض لكن المشاهد الذي لا يشاهد ستاينز كان رجلا وزنه ١١٥ كيلو جراما وبطبيعة الحال حزن الرجل صالة المسرح لنفسه وحده. ولكن المشكلة الحقيقية كانت ان العربة التي تحمل المسرح ملئت تحت ثقل الرجل بزاوية

لا يستد المثل والمخرج البريطاني مارسيل ستاينز اي صعوبة في التنقل بمسرحه بكامله باستخدام دراجة نارية. فمسرح ستاينز هو اصغر مسرح في العالم ولا يزيد حجمه على حجم دولا مالايس كبير ولا يتسع الا للممثلين ومشاهدين اثنين فقط.

بدأت فكرة اصغر مسرح في العالم كعجلة عندما اشترى ستاينز دراجة نارية قديمة ذات عربة جانبية ضخمة منذ ٢٠ عاما فداعبه احد اصدقائه قائلا بل لا تقم عليها مسرحا.

ولمها ستاينز فجوة العربية الجانبية واقلم عليها مسرحه الذي تنقل به في مختلف احاء بريطانيا وزار به الولايات المتحدة وكندا والمانيا الغربية.

قال ستاينز في حديث لرويتير ان مسرحه على صغر حجمه يقدم للمشاهد كل ما يوفره المسرح الكبير من اضاءة وديكورات ومؤثرات صوتية بل ان فيه مخرجاً للطلواري. ويفخر ستاينز انه في احد العروض كان يقدم مسرحية - العاصفة - ليشكسبر وأراد اعطاء جو واقعي فاخذ يلف بالدراجة النارية في دوائر فكلت النتيجة ان اصاب الدهر الشخصين اللذين شاهدا العرض فاصبح مهمما الاول التشبث بقبعيه خوفا من السقوط ويمثل ستاينز دور البطولة في

عيناك... نافذتان على الوطن

الجديدة عيناك... نافذتان على الوطن. ومن الجدير تذكرك انه قد صدر مؤخرا للكاتبة قهوجي رواية بعنوان «سبل لحول فلسطين».

منيرة قهوجي
● غاربت الكاتبة الاردنية منيرة قهوجي عمان الى القاهرة في رحلة عمل ادية حيث ستطلع طباعة روايتها

لمياء الجداوي



راحة الغريب

● لامية الجداوي فتاة في عهدها الثاني... جميلة ونكية... ممتسقة... الخوا... تستمتع... صابرة... خفيفة الظل... مجال الاعلان فحقت نجاحا كبيرا اهلها للتوجه الى خوض تجربة التمثيل في مجالات الفن... السينما... المسرح... والتلفزيون... وقد استطاعت ان ترض وجودها بعد ان تمكنت من تطبيق النجاح في بعض الانوار التي استند اليها. وجدت لمياء الجداوي بين بطلة وبطل الفيلم وخاصة عندما تقول بطلة الفيلم للبطل «اتمنى لو اقطع يدك وسقيك واجسك في الخزانة واستخدمك للجش فقط» بطل الفيلم روبرت ايفريت يقتل في النهاية لان من الحب ما قتل.

● راحة الغريب الفيلم الذي اختتم مهرجان كان هذا الفيلم الذي اثار نقلا واسعا ومختلفا بين النقاد العرب الذين حضروا المهرجان... بعض النقاد العرب اعجب بلقبهم وهام به فمدحه الى ابد الحدود. والبعض الآخر هاجم الفيلم هجوما عنيفا محتجين على بعض الجمل الحوارية بين بطلة وبطل الفيلم وخاصة عندما تقول بطلة الفيلم للبطل «اتمنى لو اقطع يدك وسقيك واجسك في الخزانة واستخدمك للجش فقط» بطل الفيلم روبرت ايفريت يقتل في النهاية لان من الحب ما قتل.

كفرون دريد لحام

● راحة الغريب الفيلم الذي اختتم مهرجان كان هذا الفيلم الذي اثار نقلا واسعا ومختلفا بين النقاد العرب الذين حضروا المهرجان... بعض النقاد العرب اعجب بلقبهم وهام به فمدحه الى ابد الحدود. والبعض الآخر هاجم الفيلم هجوما عنيفا محتجين على بعض الجمل الحوارية بين بطلة وبطل الفيلم وخاصة عندما تقول بطلة الفيلم للبطل «اتمنى لو اقطع يدك وسقيك واجسك في الخزانة واستخدمك للجش فقط» بطل الفيلم روبرت ايفريت يقتل في النهاية لان من الحب ما قتل.

برامج التلفزيون

الاثنين ١٩٩٠/٧/٢
٨:٣٠ كوميدي مرعي يا ابتاه
٨:١٠ برنامج وثائقي
٨:٤٥ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ جاريات كاس العالم
٩:٤٥ HALF TIME
١٠:٠٠ كاس العالم

الاثنين ١٩٩٠/٧/٣
٨:٣٠ الغريبان
٨:٠٠ الكاتبة المحقة
٩:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

الاثنين ١٩٩٠/٧/٤
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ THE BIG HEAT
٩:٤٥ الاخبار بالانجليزية
١٠:٠٠ جاريات كاس العالم
١٠:٤٥ HALF TIME
١١:٠٠ كاس العالم

الاثنين ١٩٩٠/٧/٥
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

الاثنين ١٩٩٠/٧/٦
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

الاثنين ١٩٩٠/٧/٧
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

الاثنين ١٩٩٠/٧/٨
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

الاثنين ١٩٩٠/٧/٩
٨:٣٠ برنامج وثائقي
٨:٠٠ الاخبار بالانجليزية
٩:٠٠ السيرة الذاتية
٩:٣٠ TALES FROM HOLLYWOOD

محمود ياسين:

ازمة المسرح تتلخص في طفيان العروض التجارية الاستهلاكية



حركة مسرحية هاضمة. وقد استطاع هذا الجيل ان يكون انعكاسا صادقا لاحتياجات الجماهير. ونحن نقول الجماهير فاننا نعني وجدان شعب طبعيا. وهذا الجيل الكامل استطاع ان يصنع حركة مسرحية كاملة. اما الآن فليس لدينا ما نستطيع ان نطلق عليه تسمية جيل من الكاتبة المسرحيين.

واوضح محمود ياسين ان - الجماهير التي انزعجت عن هؤلاء لم تذهب الى عروض القطاع الخاص التي تحقق نجاحا. هذه الجماهير التي تحظى بالمالين وقعت في متاهلة وهي اكتفت بالفرجة على التلفزيون والفيديو. ونحن نقفنا عرض - البهلوان - للدكتور يوسف ابريس.

وعما اذا كانت هذه التجربة ايضا تعيش هي الاخرى أزمة عميقة على رغم الجمهور العرض قل - نحن نبحثنا في حل هذه المعادلة والخروج من المأزق. في السيلف لم يكن هناك عرض مسرحي يستمر اكثر من شهر ونصف الشهر - البهلوان - استمرت ستة اشهر و - اهلا يا بكوات - تقدم للموسم الثاني. والسؤال من هم الذين يتلون لنا بهذه الوفرة. انهم ليسوا جماهير القطاع الخاص لكنها الجماهير التي حرمت لفترة طويلة من مشاهدة عروض مسرحية تستجيب بصنق لاحتياجاتها.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

راي الممثل المصري محمود ياسين في حديث أجرته معه وكالة فرانس برس في بغداد ان المسرح المصري يعيش أزمة عميقة تعود في اسبابها الى تنازل قطاعات واسعة من المسرحيين عن القيم الجمالية والثقافية والاجتماعية والسيطرة المسرح الخصب في سقته التجارية والاستهلاكية. ويريد هؤلاء بفرق السبيل الميسر لان ذلك لا يحول دون استمرار قطاع مسرحي آخر يرفض - مداعبة الفراش لدى الجماهير - ويستجيب ل - رغبات وجدان الجماهير -

وفي عرضه للواقع المتنازع الذي يعيشه المسرح المصري تحدث محمود ياسين عن - قطاع من المسرحيين يبدونهم اعسالا فيها تنازلات كثيرة. ويريد هؤلاء بفرق تستهلك الربح ولو على حساب اي قيم سواء كانت قيميا جمالية او ثقافية او اجتماعية. لكن اذا نظرنا في الاتجاه الخليل لسرح الدولة الى المسرح الذي تراه أجهزة ثقافية ويربط به فنتفون ليس في وجدانهم ولا في تفكيرهم البحث عن هذا الربح عريضة وجدنا ان هؤلاء الفنانين يبدون عملا لتزكم بالكثر من القيم الجمالية والثقافية -

وفي مثل على ذلك يقوم محمود ياسين تجربة - اهلا يا بكوات - التي نجحت بحسب رايه - في حل هذه المعادلة لا تضمنه من قيم ثقافية وفنية وجمالية حيث ينطوي العرض على كل النعمة الجمالية والفنية وسعة الفرحة. ولم يكن في ذهننا على الإطلاق البحث عن جماهيرية بمعنى تحقيق مراد. مادي لان فرقنا هي فرقة تابعة لوزارة الثقافة التي تدعم النشاط الثقافي الفني وتوفر له الامكانات المادية ودور العرض المسرحية المحجرة. فليس في ذهننا مداعبة غرائز وليس في ذهننا مغالطة الجماهير -

وعن اسباب تدني مستوى الكتابة المسرحية في المرحلة الراهنة قيسا الى ما كان عليه الاسر في مصر خلال الستينات مع كتاب دراميين قديموا اضافت اوضح ياسين ان الامر يرتبط حاليًا - اننا نشهد فترة لا يتوافر فيها جيل كامل من كتاب الدراما او المسرح. بينما في وقت ما كان هناك جيل كامل خلال الستينات. هذا الجيل الكامل ارتبط بوجوده ظهور

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.

لكن - لا يجب ان ننقد العمل تماما لان هناك اتجاهات شابة جديدة موجودة في قصور الثقافة والمعاهد والجامعات وفي كل مجالات العمل المسرحي وعلى ان نعد يد العون هؤلاء لانهم يستطيعون في غضون سنوات قليلة من التجربة ان يغيروا شكل الحركة المسرحية بعضهم تنتهض فرق الدولة وان كنت تكله القيود البيروقراطية - وعما اذا كان هو كمثل يعيش هذا المأزق في تجربته قل ياسين - اشعر ببني وبين نفسي بالازمة. انها أزمة حاجتي الى النص الذي يستجيب للحاجات الحقيقية للناس.



شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية

« شركة مساهمة عامة » عمان - الاردن

الميزانية العامة كما في ٣١/كانون اول/١٩٨٩

دينار	دينار	الموجودات	دينار	دينار	المطلوبات وحقوق المساهمين	دينار	دينار
٧٦٠٤٩٥٨	٧٦٠٤٩٥٨	الموجودات الثابتة	٣٥١٦٣١٥	٧٠٠٠٠٠٠	رأس المال المصرح به	٧٠٠٠٠٠٠	٧٠٠٠٠٠٠
١٨٨٩٠٨٦	١٨٨٩٠٨٦	الموجودات المتداولة	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	حقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٥٧١٥٨٧٢	٥٧١٥٨٧٢	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٨٤٩٩٩٧	٨٤٩٩٩٧	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٨٣١٨	٨٣١٨	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٨٥٨٣١٥	٨٥٨٣١٥	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٤٣٥٩٣٢	٤٣٥٩٣٢	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٨١٠٨١	٨١٠٨١	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
١١١٣٥٩	١١١٣٥٩	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
١٣٧٨٤٤	١٣٧٨٤٤	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٢٨٥٧٨١	٢٨٥٧٨١	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٢٥٨٢٢٧٩	٢٥٨٢٢٧٩	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
٧٥٦٣٨٧٦	٧٥٦٣٨٧٦	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣
١٤١٣٨٠٦٣	١٤١٣٨٠٦٣	الموجودات الأخرى	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣	المطلوبات وحقوق المساهمين	١٤٩٥٢٨٣	١٤٩٥٢٨٣

تقرير فاحصي الحسابات

مضرات السادة / أعضاء الرئسة العامة المحترمين
شركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية
« شركة مساهمة عامة »
عمان - الاردن

التاريخ: ١٩٩٠/٣/٢٧
الرقم: ٧٠١١/٤٤/١١٤

لقد فحصنا الميزانية العامة لشركة الخطوط البحرية الوطنية الأردنية المساهمة المحدودة «شركة مساهمة عامة» كما في ٣١/كانون أول/١٩٨٩ وبياني الأرباح والخسائر ومصادر واستخدامات الأموال للسنة المنتهية بذلك التاريخ، وقد حصلنا على المعلومات والبيانات والإيضاحات التي رأيناها ضرورة لأغراض التدقيق المتعارف عليها وفقاً بالامتحان اللازم للقيود والسجلات الحسابية بما فيها إجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة لأداء مهنتنا ولمراقبة سير أعمال الشركة وتدقيق حساباتها والتحقق من موجودات ومطلوبات الشركة وفقاً لأصول المتعارف عليها.

برأينا وحسب المعلومات والبيانات والإيضاحات التي أعطيت لنا والرفقة بالميزانية العامة من رقم (١) إلى رقم (٣٢) أن الميزانية العامة وبياني الأرباح والخسائر ومصادر واستخدامات الأموال تعبر

بصورة واضحة عن المركز المالي للشركة كما في ٣١/كانون أول/١٩٨٩ ونتيجة أعمالها والتغيرات في مركزها المالي للسنة المنتهية بذلك التاريخ وتتفق والأصول الحسابية المتعارف عليها ومتطلبات القانون ودفاتر الشركة وسجلاتها المنظمة بطريقة أصولية ومطابقة للبيانات المالية الواردة بتقرير مجلس الإدارة حول حسابات الشركة لهذا العام وأن النظام الخاص بالمراقبة المالية الداخلية يحقق الرقابة على عمليات الشركة المالية.

عملاً بأحكام الفقرة (ب) من المادة (٢٢٣) من قانون الشركات نقترح على السادة أعضاء الهيئة العامة المصادقة على الميزانية العامة كما في ٣١/كانون أول/١٩٨٩ وبياني الأرباح والخسائر للسنة المنتهية بذلك التاريخ.

شاعر وشركاه

بيان الأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ٣١/كانون أول/١٩٨٩

المبلغ دينار	المبلغ دينار	التفاصيل	عام/١٩٨٨ دينار
٦١٧٣٢٠	٦١٧٣٢٠	صافي إيرادات مصاريف البواخر المؤجرة (إيضاح ١٩)	٣٤٤٤٩٧
٣٣٣٤٢٠	٣٣٣٤٢٠	صافي إيرادات ومصاريف الشحن البحري (إيضاح ٢٠)	٢٥٠٥٨
٢٥٢٥٣٤	٢٥٢٥٣٤	صافي إيرادات أعمال الوكالات البحرية (إيضاح ٢١)	١٢٢٩٩٢
٤٨٥٠٩	٤٨٥٠٩	صافي إيرادات ومصاريف النقل البري (إيضاح ٢٢)	٩٨٠٨
٥٦٤٦٤	٥٦٤٦٤	صافي إيرادات وكالة بيع تذاكر الجسر العربي (إيضاح ٢٣)	٣٠٦٥٣
١١٦٩٧٥	١١٦٩٧٥	صافي إيرادات المشاركة في البواخر فوج (إيضاح ٢٤)	٤٨٤٣٨
٢٤٩٣٥٣	٢٤٩٣٥٣	صافي (خسائر) أرباح الاستثمارات (إيضاح ٢٥)	٢٤٤٩٠٦
٣٥٤٤٤٧	٣٥٤٤٤٧	الفوائد البنكية	٤٠٦٦٧٧
١٦٦١٥٣	١٦٦١٥٣	الإيرادات الأخرى (إيضاح ٢٦)	٥٩٩٩١
٤٥٥٤٨٩	٤٥٥٤٨٩	فروقات العملة المتخلفة	—
—	—	صافي إيرادات ومصاريف خط القبة توبيع	٢٠٢٥٦
٢٢٧١٩٥٨	٢٢٧١٩٥٨		
٥٩٣٢٤٣	٥٩٣٢٤٣	المصاريف الإدارية والمعمومية «كشف رقم ٣»	٤٤٤٧٧٠
٦٨٠٢٧	٦٨٠٢٧	مصاريف عملي الشركة في الخارج (إيضاح ٢٧)	٢٨٧٥٩
٤٤٢٣٨	٤٤٢٣٨	مخصص مطالبات التأمين	٦٣٧٣٩
٢٤٦٩١	٢٤٦٩١	مصاريف دراسة خط الشرق الأقصى	٦٨٩٣
٢١٧٦٢٩	٢١٧٦٢٩	مخصص الديون المشكوك فيها (إيضاح ٢٨)	٤١٢٣٨
١٤٨٠٢٣	١٤٨٠٢٣	مخصص التزامات محتملة	—
—	—	مصاريف المشاركة في خط الفالكون	٤٦٤٢
١٠٩٥٨٥١	١٠٩٥٨٥١	مخصص المصاريف	
١١٧٦١٠٧	١١٧٦١٠٧	نتيجة عمليات الشركة	
٥٠٩٧٨٣	٥٠٩٧٨٣	يضاف : فروقات تقييم العملة (إيضاح ٢٩)	٥٧٦٥٧١
٢٥٧٣٧٧	٢٥٧٣٧٧	يضاف : مصاريف وإيرادات سنين سابقة (إيضاح ٣٠)	٢٠٤١٦
١٣٢٨٩٨٨	١٣٢٨٩٨٨	يضاف : أرباح (خسائر) بيع موجودات ثابتة (إيضاح ٣١)	١٠٩٣
٢٩٨٩١٥١	٢٩٨٩١٥١	صافي الربح / نقل لبيان التوزيع	١٢٧٨١٤٧

بيان توزيع الأرباح كما في ٣١/كانون أول/١٩٨٩

المبلغ دينار	المبلغ دينار	التفاصيل	عام/١٩٨٨ دينار
٢٩٨٩١٥١	٢٩٨٩١٥١	صافي الربح / نقل من بيان الأرباح والخسائر	١٢٧٨١٤٧
٢٤٠٦٠٧	٢٤٠٦٠٧	يضاف : الأرباح المتوزعة	٦٥٣٤٣
٣٢٢٩٧٥٨	٣٢٢٩٧٥٨		
٢٩٨٩١٥	٢٩٨٩١٥	الاحتياطي الإجمالي بوقت ١٠٠٪	١٢٧٨١٥
٥٧٨٣٠	٥٧٨٣٠	الاحتياطي الاحتياطي بوقت ٢٠٪	٢٥٥٦٣٠
٧٥٠٠٠٠	٧٥٠٠٠٠	احتياطي خاص لشراء بواخر	—
٥٠٠٠٠	٥٠٠٠٠	مكافأة أعضاء مجلس الإدارة	١٣٢٠٠
٢٩٨٩٢	٢٩٨٩٢	رسوم الجامعات	١٢٧٨١
٢٩٨٩٢	٢٩٨٩٢	مخصص البحث العلمي والتدريب المهني	—
١٣٢٩١٤	١٣٢٩١٤	الأرباح المقترحة لتوزيعها بوقت ٢٠٪ (١٠٠٪ عام ١٩٨٨)	٦٩٣٤٥٧
٨٦٣١٥	٨٦٣١٥	الأرباح المتوزعة	٢٤٠٦٠٧
٣٢٢٩٧٥٨	٣٢٢٩٧٥٨	المجموع	١٣٤٣٤٠

وضع على النحو التالي

اعلان صادر عن مراقب الشركات

يعلن مراقب الشركات في وزارة الصناعة والتجارة ان الهيئة العامة غير العادية للشركة الأردنية للاستثمارات ذات المسؤولية المحدودة والمسجلة تحت الرقم (١٦٣١) تاريخ ١٩٨٥/١٢/١٢ قد قررت في اجتماعها المنعقد بتاريخ ١٩٨٩/٨/٨ تخفيض رأسمالها من (٧٢٥) ألف دينار الى (٣٦٢٥٠٠) دينار.

يرجى ممن له اعتراض على ذلك مراجعته خلال خمسة عشر يوماً من تاريخ نشر هذا الاعلان.

مراقب الشركات
منصور أبو حمور

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإدارة في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (١٩٠) تاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي للتنظيم رقم أ ب ٢/١٠٢ ملحق بتاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ المرفق ضمن الغاء الجزء التنظيمي من الدرج الذي لا يتطابق مع الواقع المنفذ ضمن قطعة الأرض رقم (١١٣٦) حوض (٣٣) حي (٨) المحطة لوجه (٧٤) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والإدارة خلال المدة المذكورة في منطقة ماركا.

تحريراً : ١٩٩٠/٧/٢٤

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإدارة في منطقة عمان الكبرى
المهندس علي السحيمات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية / مديرية سلاح الهندسة الملكي عن طرح عطاء رقم س هـ ١٩٩٠/٧/٢٢ م مسابقة تنفيذ بناء في معسكر الزرقاء وللمدة الثلاثة.

٢ - فعمل المتعهدين المصنفين حتى الدرجة الرابعة حسب اسس التصنيف الجديدة لوزارة الاشغال العامة والراغبين الاشتراك في هذه المنافسة مراجعة مديرية سلاح الهندسة الملكي / شعبة البرامج والعطاءات خلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على نسخة من وثائق العطاء مقليل دفع مبلغ مقداره (١٥) دينار غير مستردة اعتباراً من يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٧/٢٢ م.

٣ - تعدد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الأربعاء الموافق ٩/٧/٨٨ حيث تسلم لرئيس اللجنة وكل منسوبة ترد بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين تفهيم ولا ينظر بها.

٤ - على المتعهدين احضار نسخة من شهادة التصنيف سارية المفعول صادرة عن وزارة الاشغال العامة عند شراء العطاء.

٥ - على المتعهد بيان المشاريع المنفذ وتلقاها وذلك بتعبئة النموذج الخاص بذلك عند تقديم العطاء الى لجنة الاحقة وعليه تصديق ذلك من نقابة المقاولين.

اعلان

تود امانة عمان الكبرى اشعار الاخوة المواطنين ان سوق الجملة المركزي للخضار والفواكه عمان سينتقل اعماله الاعتيادية يوم وفقة عيد الاضحي المبارك وستقتصر عطلة العيد على اليومين الأول والثاني من ايام العيد حيث يستأنف اعماله الطبيعية صباح اليوم الثالث.

امانة عمان الكبرى

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - سلاح الجو الملكي الأردني عن طرح عطاء رقم س ج ١٩٩٠/٧/٢٢ وهي خندق لجنه.

٢ - على الراغبين بالاشتراك مراجعة رئيس لجنة الشراء بقيادة سلاح الجو الملكي الأردني للحصول على المناقصة.

٣ - آخر موعد لقبول المناقصات الساعة العاشرة يوم الاثنين الموافق ٩ تموز ١٩٩٠ م.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والإدارة في منطقة عمان الكبرى بانها قررت بقرارها رقم (٢٠٠) تاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ الموافقة على وضع المخطط التعديلي التنظيمي رقم أ ب ٢/٩٠٢ / الجيبية تاريخ ١٩٩٠/٧/٢٤ م المرفق ضمن الغاء الجزء التنظيمي من الدرج الذي لا يتطابق مع الواقع المنفذ ضمن قطعة الأرض رقم (٨٠٧) وكما هو موضح على المخطط موضع التنفيذ استناداً لأحكام المادة (٢٤) من قانون تنظيم المدن والقرى والأبنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦ وذلك بعد مضي خمسة عشر يوماً من تاريخ نشره بالجريدة الرسمية وجريدتين محليتين وقد أصبح باستطاعة ذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية للتنظيم والإدارة خلال المدة المذكورة في منطقة الجيبية.

تحريراً : ١٩٩٠/٧/٢٤ م

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والإدارة في منطقة عمان الكبرى
المهندس علي السحيمات

اعلان

تعلن وزارة السياحة عن طرح عطاء أعمال البوابة في البتراء، فعمل المتعهدين المسجلين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الخامسة فما فوق مراجعة دائرة المشاريع بهذه الوزارة واستلام نسخة من وثائق العطاء مقليل دفع مبلغ عشرة دنانير غير مستردة.

علماً بان اخر موعد لاستلام العروض هو يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٠/٧/٨٠.

ملاحظة : لا تنتظر اللجنة بالعروض الذي لا يرفق به شيك تأمين او كفالة مالية بقيمة ١٠٪.

وزارة السياحة والاثر

اعلان

١ - تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية - مديرية - بشرية لشراء ٤٠٠٠ أربعة آلاف ماعون ورق لبنيش للتصوير ليلس ٣٣٣٢١١ سم.

٢ - على المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذه المنافسة مراجعة مديرية التدريب العسكري بالقيادة العامة لإخذ نسخة من المواصفات والشروط خلال اوقات الدوام الرسمي ولدة اسبوع من نشر الاعلان.

٣ - تقدم المناقصات بغلفور المحتوم الى رئيس لجنة الشراء بمديرية التدريب العسكري غير متأخرة عن يوم الثلاثاء ١٠ تموز ٩٠ وكل مناقصة تأتي بعد هذا التاريخ ترفض ولا ينظر بها.

بسم الله الرحمن الرحيم تقرير مجلس الإدارة

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

أب

٣٦	الاحلي	x	النسب	الايضا	٢٢/٢٢	٠	سكان
٣٧	الرشيا	x	حين كارب	=	٢٢/٢٢	٠	ايد
٣٨	الينبر	x	الكادسة	السين	٢٢/٢٢	٠	سكان
٣٩	السي	x	القبعة	الجمعة	٢٢/٢٢	٠	ايد
٤٠	القملي	x	الفتن	=	٢٢/٢٢	٠	سكان
٤١	الاحلي	x	حين كارب	الايضا	٢٢/٢٢	٠	سكان
٤٢	القبعة	x	الكادسة	السين	٢٢/٢٢	٠	=
٤٣	السين	x	القملي	=	٢٢/٢٢	٠	ايد
٤٤	السي	x	القبعة	الجمعة	٢٢/٢٢	٠	=
٤٥	الينبر	x	الفتن	=	٢٢/٢٢	٠	سكان



بعد فوزه على فريق الحسين ١/٢

الدرع بقي رمثاويًا

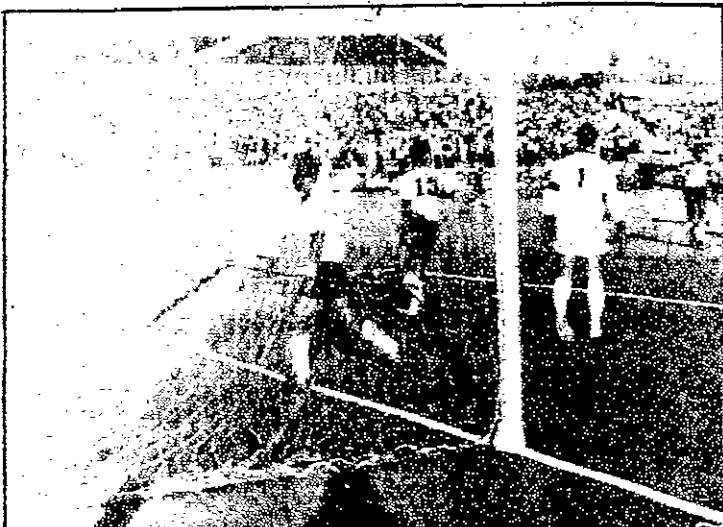
● كتب: عثمان القريني

احتفظ فريق الرمثا ببطولة درع الاتحاد للمرة الثانية على التوالي دين اي خسارة... وذلك بعد فوزه على نظيره الحسين بهدفين مقابل هدف واحد.. وذلك في المباراة التي شهد أحداثها ستاد عمان الدولي وبعامها المهندس ابراهيم الغابيشة وزير الشباب وحضرها أمين عام الوزارة السيد عبد الفاييز ورئيس اتحاد اللعبة السيد فخري البليسي ونائب رئيس الاتحاد السيد مصطفى العدوان ورئيسا ناديي الرمثا والحسين وحوالي سبعة آلاف متفرج معظمهم من أنصار فريق الرمثا.. الذين توجهوا صوب مدينتهم في موكب مهيب معلنين اقترابهم.. مع انتظار مؤثر ومعبّر لبناء مدينة الرمثا على البوابة.. لينخلوا معا في رقة حتى وسط المدينة استمرت حتى ساعات الصباح.. ملاعب ومجريات وقصر المباراة كانت في صف الرمثا في ثلاثة ارباع المباراة.. بعد ان تسبوا الموقف في وسط الميدان.. فكانوا اصحاب الكلمة في اغلب الاحيان.. في حين وضع فريق الحسين ثقله في مدافعه عارف حسين وعدم في مرات عديدة الى اختزال خط الوسط والاعتماد على المناولات الطويلة.. لكن اسلوبه انكشف مرارا وتكرارا..

صوت الشعب، تضع ما جرى وحدث امامك عزيزي القارئ بأسلوبها الخاص.. لنقرأ:



★ وزير الشباب يسلم الدرع موسم ٩٠.. مبروك.



★ الكرة في قلب المرمى وعتاب ووجوب على وجه الضامن والشكران وفانير

جوما واسع النطاق مستغلا طريقة ٧/٤ وفق الاصول وواضعا الكرة في نصف ملعب نظيره بأسلوب منوع ما بين التمزيقات القصيرة

والكرات الطويلة المعوية اتجاه الاختباب.. مع اسناد دائم ومؤثر من الاطراف الدفاعية والوسطية.. فكانت الزيادة العددية متواجدة في الثلث

● ضغط... رمثاوي

احسن صنعا فريق الرمثا عندما ابقوا ان استمالا زمام الامور في منطقة الخنجرية يعتبر الاساس لسحب البساط من اسفل اقدام زملائهم من فريق الحسين.. كون نقطة القوة لدى فريق الحسين تكمن في قدرة رجاله على السيطرة على تلك المنطقة الحيوية بفضل خبرة منيب ومهارة سعيه ولياقة شويطر وحساس سامر.. فلقب راتب الداود ومعه حسين واحمد الشناينة وحموده ذبايات بأسلوب التنوع في التمزيق والانفصال.. فلهذا جاءت تمزيقات قصيرة.. ثم فتح اللعب على الاجناب لاستغلال تعمق الخزعل من الميزة ومونو الهريدي الذي اجاد في الميسرة مع تقاطع العقوري ومراد الحوراني على طول خط المواجهة الاستراتيجية لخطه الجناح.. فمارسوا ضغطا رهيبا داخل منطقة عمليات راتب الضامن من خلال التمزيقات البنيية والتسديد من مسافات بعيدة.. كذلك ارفعوا فلين يوسف واحمد الشقران الذي لعب نظيره قتلش جراء الكرات العرضية الموزونة التي تلاوب في تهبنتها الخزعل وحسين من الميزة ومونو واحمد الشناينة من الميسرة ونظرا للضغط المكثف كل لا بد للموقف ان يتغير وهذا ما كان عندما استدار حسين الشناينة في الدقيقة ٢٥ وسدد كرة قوية سكنت شبك الضامن.. محملة عن صدوة فريق الحسين الذي كثف من ضغطه وعز من افراد.. فرد الهذيف بهدف في ظرف سبع دقائق بواسطة عارف حسين الذي بذل معه هلي الحزمه اقصى جهوده لا سيما بعد ان سجل هذا الهدف لتكون نهاية الشوط الاول بالتعادل ١/١.

● اداء متماوج.. واسلوب الاصفر مكتشوف

عاد الرمثا لعادته الحسنة التي استل بها الشوط الاول فمارس

● المباراة: نهائي درع الاتحاد لموسم ١٩٩٠

● اليوم والتاريخ... الجمعة ٩٠/٧/٢٩ الساعة السادسة مساء برعاية وزير الشباب.

● الفريقان... الرمثا + فريق الحسين

● النتيجة... فوز الرمثا ٧٢ سجلها حسين الشناينة في الدقيقة ٢٥

وراتب الداود في الدقيقة ٧١ فيما سجل لفريق الحسين

عارف حسين في الدقيقة ٣٢.

● المستوى... فوق المتوسط

● نجم المباراة... راتب الداود

● مستوى التحكيم... جيد

● مثل أفريقيين الرمثا - محمد الخزعل، زيد الشرع، هاني الحزمه.

منور الهريدي، حسين الشناينة (خالد الشرايوي) حموده ذبايات

(سليم ذبايات)، راتب الداود، احمد الشناينة (موفق ابو هضيب).

خالد العقوري، مراد الحوراني.

فريق الحسين - راتب الضامن، ماهر عثمان، فلين يوسف، احمد

الشقران، خالد العطش، عيسى سعيه، منيب غرابية، محمد

شويطر، سامر حاتم (فراس العزام)، كمال الخاروف.

عارف حسين.

● ادار المباراة: الدولي حسين سليمان ومعه الدولي دحام عقيدات

والدولي عمر بشتاوي والاتحادي ايوب احمد.

قرارات لجنة المسابقات في اتحاد الشركات

اعتماد بطولة كأس الشركات

على نظام خروج المغلوب من مرتين

عقدت اللجنة اجتماعها العادي يوم السبت الماضي الساعة الرابعة بعد الظهر برئاسة السيد محمد الاطرش واتخذت القرارات التالية

● متابعة اللجنة لمشاهدة الاقتراح المقدم من شركة الموقرة في منطقة ملاسبات مباريت كأس الكؤوس الذي احالته مجلس الادارة الى اللجنة

● للتحقيق في بنود الاعتراض والتأكيد من قانونيتها واعادته الى مجلس الادارة لاتخاذ القرار المناسب في ضوء ما تتوصل اليه لجنة المسابقات من نتائج بهذا الخصوص.

● تقرير اعضاء امانة بطولة كأس الشركات على طريقة خروج المغلوب من مرتين كما تقرر توزيع المباريات

منتخب الدراجات يعود من اللاذقية

● عاد ان عمان مساء امس الاول وقد منتخبنا الوطني للدراجات بعد ان اختتم مسعركم التدريبي في اللاذقية لمدة اسبوعين بإشراف المدرب عبدالناصر هدية وادارة المهندس بشار خصاصوة.

● واصل الان حق منتخبنا فوزا متتاليا في سياق التمرينات في منطقة صنفيا مسافته ٤٠ كم وجاعات

تتلق الرجال على النحو الاتي الاول - حسن البوشادة الاردن قطع المسافة بزم ٣٩ س

الثاني - بشار خصاصوة الاردن ١٥ س

الثالث محمد غنم سوريا ١٥ س

الرابع عبدالله موري سوريا ١٥ س

اما نتائج الشباب فكانت الاول - محمد مجبور - سوريا - ومحمد ابو

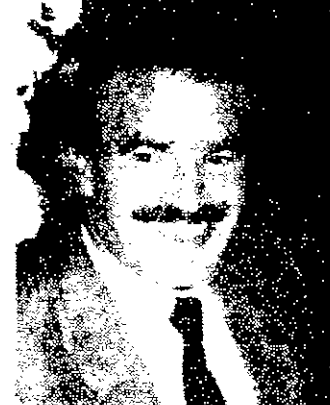
عثمان - الاردن وقطعا المسافة بزم ٣٠ س

● قدم شكره لرئيس واعضاء اللجنة الفنية لاتحاد الدراجات في سوريا على حسن استقبالهم وسعيهم المتواصل لانجاح المعسكر التدريبي كما دعا المنتخب السوري في اللاذقية لاقامة معسكر تدريبي معتدل في المملكة.

هذا ما ذكره السيد غزلي حداد نائب رئيس الاتحاد الناطق الاعلامي

● قال فرانز بختنار مدرب منتخب بلاده واقعا تماما ان اجتياز محطة تشيكوسلوفاكيا يوم غد الاحد والانتقال للدرع النهلي واضاف بختنار صرحا اننا سواجاه فريقا عنيدا ولكن هذا الامر لا يمنعنا من التغلب عليه لان فريقنا في قمة مستواه خلال الوقت الحاضر.

نقابة الاطباء وجريدة الدستور وديا بكرة القدم



د فايز البواب

تجري اليوم مباراة بكرة القدم بين فريق نقابة الاطباء وفريق جريدة الدستور برعاية الدكتور سامي الغدادي رئيس قسم صحة البيئة الساعة الثالثة بعد الظهر على ملعب الساعة في مدينة الحسين الرياضية للشباب وعلى كاس مقدم من منطقة الصحة العامة.

تأتي هذه المباراة ضمن الحملة التي تشنها منظمة الصحة العالمية بالتعاون مع جمعية مكافحة التدخين واللجنة الرياضية لنقابة الاطباء تبن المخاطر التي يسببها التدخين خاصة وأنه يسبب ادمنا يمثل ادمان البيروني من استحقاقه وضعوبة التخلص منه وغالبا ما يبدأ الصغار التدخين في الثالثة عشرة من العمر لذا يجب ان تبدأ توعيتهم في المدارس الابتدائية.

الجدير بالذكر ان الدكتور فايز البواب هو رئيس اللجنة الرياضية لنقابة الاطباء

● كاسكاريو: ساجل في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● وعد كاسكاريو لاعب منتخب ايرلندا الجمهور ايرلندي بان يكون اول لاعب يسجل هدفا في رمي زينا

● دور الثمانية

مارادونا وستويكوفيتش وجه لوجبه ايطاليا لا تعتبر الفوز على ايرلندا من المسلمات

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية

● دور الثمانية



● منتخب ايطاليا سيلانتي، هل يسجل في رمي بونا

سكيلانتي ويويرو بونو حيث من المرجح الا يشرك سيلانتي في المباراة. وقد تدخل ايطاليا للشقاء من اصلا في الفخذ الا ان ثمة برد المت به بسبب أجهزة التكييف في الفخذ اضطرته الى التخلي عن التدريب الاربعاء الماضي.

واكثر ما يلقى جاني تشالون مدرب ايرلندا هو اصلا المهجم جون الدريج في بطن الساق التي تلقت اثناء مباراة رومانيا. كما ان الادافع ستيف ستونون لم يتحمل للشقاء تماما من اصلا في بطن الساق.

وفيما يلي التشكيل المرجح للفريقين

● **ايطاليا:** وولتر زينجا - فرانكو باريزي - جوسي بيرجومي - بولو مالديني - ريكاردو فيري - لويجي دي أجوستيني - روبرتو بونولوني - فرناندو دي نيولي - جوسي جيانيني - روبرتو باجيو - سلفادوري سكيلانتي.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● **ايرلندا:** بات بوثر - كريس موريس - ستيف ستونون - ديك مكيري - كين موران - بول مكجراث - راي كلونون - اندي لوفورد - توني كسكارينو - او جون الدريج - فيل شيري - نيك كوين.

● بفضل المنتخبات العربية والكاميرون

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

● **حياتو:** الكرة الافريقية اثبتت تألقها

الثورة العربية الكبرى

هي الثورة القومية الأولى في التاريخ العربي الحديث

بقلم الدكتور: ابراهيم الشريقي

مع القوى الاستعمارية حتى داهمت عواصف ضربت الداخل ووقعت سلسلة من الانقلابات العسكرية في أقطار عربية حيث افترقت الساحة من رجال السياسة الوطنيين الذين حملوا راية التحرير من سيطرة الاستعمار، وأدى ذلك إلى تدمير صرح الوحدة الوطنية التي بسلاحيها قوتت البلاد القوي الاستعمارية البريطانية والفرنسية وتحررت منها.

وحتى الجامعة العربية التي ظهرت للوجود عام ١٩٤٥ لتوحيد العرب وتنسيق جهودهم السياسية والعسكرية والاقتصادية والثقافية لم تتمكن من القيام بالدور الملقى على عاتقها والتفرغ لمواجهة الخطر الصهيوني وانقاذ فلسطين والسبب في فشلها الاضطرابات الداخلية والصراعات في الحكم في أقطار عربية، وأقصاء السلسلة الوطنيين واستلام القيادة ضباط شباب من الكتلان العسكرية بجيولن السياسة.

فلسطين الضحية الأولى في التاريخ

المعروف ان اصحاب فكرة انشاء دولة عربية عبرية يهودية في الشرق هم من يهود الاشكناز السلالة الخزرية القوقازية. ومؤلف اليهود الاشكناز لا يتوطن بحلة الى اليهود الشرقيين الذين عاشوا في البلاد العربية. وتكشف الوثائق انصار الحركة الاستيطانية اليهودية والصهيونية ومخططاتها للاستيلاء على فلسطين ومناطق عربية مجاورة لإقامة الدولة العبرية. وقد تسلم يهود الاشكناز ان فلسطين في اواسد القرن التاسع عشر. وعندما تسلم

السلطان عبدالحميد الثاني خطر تدفق اليهود من أوروبا الشرقية الى فلسطين اصدر فرمانا بوقف الهجرة اليهودية وعدم السماح لليهود بالتسكن في احدى مدن فلسطين. وبعد ان خلعت جماعة الاتحاد السلطان عبدالحميد المناهض للحركة الاستيطانية اليهودية سمح للحكم الامارات الجند لليهود القادمين من أوروبا الشرقية بالسكن في فلسطين. وكان التركيز في المرحلة الأولى على توطئ أكبر عدد ممكن في القدس وبافا وحيفا وقيسارية وطبرية. وللتنويه طبعت حركة الهجرة بطابع اجتماعي إنساني وتعاوني كي لا يكشف اهل البلاد وجيرانهم الدوافع السياسية للهجرة اليهودية.

وهكذا تسلم اليهود الى فلسطين تحت شعار اسطورة ارض الميعاد الخرافية التي تسجها الاحبار قديما وادخلوها في اسفار التوراة. وتحتل التسلسل الى حجرة منظمة واستيطان في عهد الانتداب البريطاني والسياسة التي مارسها السلطات الاستعمارية لتنفيذ المخطط الصهيوني الرسوم لانشاء الوطن القومي لليهود في فلسطين حيث قدمت سلطة الانتداب الدعم والتسييلات لحركة الاستيطان في المدن والمناطق الريفية. وخلال المرحلة المتددة من عام ١٩٢٠-١٩٣٩ ازداد عدد اليهود زيادة كبيرة واصبحوا يشكلون خطرا على الوجود العربي وتراثه.

واستلكت الحركة الصهيونية اشتغال العرب في تقصيلهم التي تتطلب جهودا متعقة للتحرر من الاستعمار البريطاني والفرنسي ففتلخت في فلسطين. وقد قام العرب اهل فلسطين الاستعمار البريطاني والتغلغل الاشكنازي اليهودي الخطير الذي ترسخ في ارضهم. واشعلوا ثورة يهود عام ١٩٣٦ شاركت فيها كتائب متطوعة من سوريا ولبنان والعراق. وكانت ثورة عارمة ارفععت بريطانيا في البحث عن حل للقضية الفلسطينية. وارسلت لجنة برئاسة اللورد بيل لدراسة الوضع الخطير في المنطقة. واقترحت في تقريرها الأولى رفعته للحكومة البريطانية في ٧ تموز ١٩٣٧ تقسيم فلسطين الى دولتين عربية ويهودية. وقد رفض وجهاء العرب المشروع واتخذوا قرارا في اجتماع مقدود في بلودان (سوريا) ٨ ايلول ١٩٣٧ ينص على وقف الهجرة اليهودية ومنع بيع الاراضي لليهود. وقام دولة فلسطينية وانشاء الانتداب البريطاني.

واستمر الشعب الفلسطيني يناضل بما يملكه من وسائل لانقاذ بلاده من الغزو الاشكنازي اليهودي. وتحتوت القضية الفلسطينية في مرحلة ان اخرى. ومن المخطط العربي الى المحيط الدولي حيث اقترت هيئة الاسم المتحددة مشروع التقسيم عام ١٩٤٧ وفرض بالقوة عام ١٩٤٨ بمساعدة دول المعسكر الغربي ودول المعسكر الشرقي واعلن قيام الدولة العبرية (اسرائيل) وكانت مؤامرة كبرى على شعب فلسطين وبلاده وعلى امة العرب.

والثقة التي توجب الايضاح وهي ان العرب لم يحاربوا الدولة الصهيونية بالسلاح الذي حاربوا به الاستعمار البريطاني والفرنسي وتغلبوا عليه وحربوا ببلادهم من سيطرته. هذا السلاح سلاح الوحدة القومية لم يستند في الحروب مع الصهيونية التي استلقت خلافت النظم العربية وانقسامها الى فروع وجبهات واجنحة تصارع بعضها بعضا. وهذا هو الداء الويل الذي ابتلى به العرب اقبل قوامه الذاتية ويدر صرح الوحدة التي بدونها يستحيل انتخب على العدو واستعادة الحقوق والارض السليبة.

من الاستعمار الأوروبي الى الاستعمار الأمريكي

اما الدور الذي تمارسه الولايات المتحدة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط منذ ان دخلته عبر ابوابه المفتوحة وبقيدها بعد الحرب العالمية الثانية حيث تسلمت زمامة عالم العرب ووضعت المخططة القوية مركزها في المنطقة السياسية والاقتصادية في الاقطار التي تحررت من الاستعمار البريطاني والفرنسي.

ان امريكا التي عرفها العرب في الثلاثينات والاربعينات دولة تجارية وبتروولية تحولت الى دولة عسكرية وامبراطورية سلاحيها الدولار الذي استخدمه لفرض هيمنتها على الدول النامية. وهذه الهيمية تعتبر استعمارا جديرا بالسلوب جديد وبه بسطت نفوذها في افريقيا واسيوية وافريقية وعربية.

وهنا في الشرق العربي تمارس الولايات المتحدة الاميركية دورا خطيرا منذ ان زعت اسرائيل في المنطقة وعلى انقاض الشعب الفلسطيني الذي يعاني مأساة التشرد واقتل من بلاد حيث تستخدم الحكومة الصهيونية وقواتها المسلحة الاساليب النازية الوحشية من ارباب وقتل واعتقالات وبلغت ازمعتها عشرات الآلاف.

ان امريكا التي عرفها العرب في الثلاثينات والاربعينات دولة تجارية وبتروولية تحولت الى دولة عسكرية وامبراطورية سلاحيها الدولار الذي استخدمه لفرض هيمنتها على الدول النامية. وهذه الهيمية تعتبر استعمارا جديرا بالسلوب جديد وبه بسطت نفوذها في افريقيا واسيوية وافريقية وعربية.

وتكشف الوثائق ارقام المساعدات المالية الاميركية الى الدولة الصهيونية منذ عام ١٩٤٩ حتى عام ١٩٨٩ ومجموعها ١٣٠ مليار دولار بالاضافة الى مليارات الدولارات لتجهيز القوات الاسرائيلية بالاسلحة الاميركية. وبالتالي نماء القوة اليهودية تسهم واشتغل مساهمة كبيرة في توجيه الهجرة اليهودية من الغزاة الاشكناز واليهيمية الاميركية الى فلسطين المحتلة.

ان الشرق العربي لم يتحرر من الاستعمار الأوروبي بعد كفاح طويل ومير ليرضي لهيمنة الاميركية التي تتلقف خطرها يوما بعد يوم. ونقول لوانسطن ان العنصرية والتفوق والاستعمار يلقبهم وسيادة امة العرب والتمركز لحقوق شعب فلسطين في ارض سوف يؤدي في النهاية الى ثورة كبرى تحرر الارض من الغزاة الاشكناز واليهيمية الاميركية.

★ نداء صادر عن مؤسسة التسويق الزراعي الى الاخوة المزارعين..

أخي المزارع:

القطف السليم يعطي ثمارا سليمة قابلة للتسويق بدون عناء.. لهذا أخي المزارع لا تدع قشرة الثمرة تتجرح خلال القطف وكذلك لا تدع اجزاء غير مرغوب بها مثل اعناق الثمار الزائدة والاوراق والسيقان الطويلة تقطف مع الثمار لانها مصدر للتجرحات والتشققات للثمار في العبوة الواحدة.

مع تحيات مؤسسة التسويق الزراعي

للحرب ولكن بدون جدوى.. وعندما عرضت بريسلتنا على الشريف الحسين التصديق على معاهدة قرسي التي اقراها المؤتمر الدولي عام ١٩٢٠ رفض وقال بالحرف الواحد: لن اصدق على المعاهدة بتصرفها الا اذا اوفت بريطانيا بتبعيدها بالاعتراف باستقلال البلاد العربية. كما رفض العاهل اليافنسي الاعتراف بانتداب بريطانيا على العراق وفلسطين. وطلب ان تلقي بريطانيا وعد بلفور لإقامة وطن قومي لليهود في فلسطين. واستمر في موقفه الرفض للسياسة البريطانية. ولم يفرط بشبر واحد من ارض فلسطين. وفي سبيل القضية العربية ضحى بعرضه عام ١٩٢٤ ونقلته السلطات البريطانية الى جزيرة قبرص حيث قضى فيها خمسة اعوام ونصف. ثم غادرها مريضا الى عمان حيث وافاه الاجل عام ١٩٣١ وحمل الى القدس ودفن في جوار المسجد الاقصى.

التحولات الخطيرة في الشرق العربي

هناك حقائق شاعت.. وحقائق طمس.. وحقائق شوهدت.. وان المؤامرية ازاء الصير والحق والتاريخ تقضي تصحيح المفاصل وتنقيتها ما ادخل على التاريخ العربي من تشويه وتزييف.

لقد شهد المشرق العربي انتكاسات وتحولات وانتقالات في اقطاره التي ناضلت شعوبها للتحرر من القوى الاستعمارية. وفي مصر كان حزب الوفد الوطني بزعامة مصطفى النحاس بلشا بقود معركة التحرير ونجح في ان يفرض على بريطانيا الغاء الاحتلال رسميا. ووقعت معاهدة جديدة عام ١٩٣٦. وفي ذلك الغاء هذه المعاهدة عام ١٩٥١. وقال الزعيم مصطفى النحاس في مجلس النواب المصري: (باسم مصر وقتها المعاهدة ويسمى الشعب الغيتاها). وقد تحررت مصر ولم يعد لبريطانيا اي موقع تتحكم فيه سوى قناة السويس التي كان من المقرر ان تعاد مصر بعد انتهاء مدة الانتداب.

اما في سوريا فكانت الكتلة الوطنية تقود معركة النضال القومي للتحرر من سيطرة فرنسا. وتحقق ذلك بعد كفاح طويل وميرير واجلبيت القوات الفرنسية عام ١٩٤٦ عن سوريا ولبنان وفي الارضين طلب العاهل الهنسي ملك عبدالله الغاء الانتداب البريطاني وتم ذلك عام ١٩٤٦. واعلن تأسيس المملكة الاردنية الهاشمية. اما العراق فكان على حصل في عهد الملك فيصل بن الحسين على استقلاله ودخل في عصبة الامم (مقرها جنيف) كدولة مستقلة عام ١٩٣٢ فقد استمر بعدوفا عائلته الملك فيصل عام ١٩٣٣ فاضل حتى بل حوفاه الكاملة واجلبيت القوات البريطانية عن قاعدتي البصرة والحديثة عام ١٩٥٥.

وما كد الشرق العربي يقف على قدميه وينعم بالحرية بعد صراع طويل

بريطانيا تعهدت للحرب وتكثت بعدها

وتكشف الوثائق السياسية ان بريطانيا كانت بحاجة الى حليف في الشرق للمساهمة في الجهود الحربية لتحقيق هدفها الرئيسي وهو كسب الحرب مع حليفاتها. واتصلت الحكومة البريطانية مع الشريف الحسين امير مكة وتعهدت في رسائل مكتوبة وموقعة من المنسوب السامي البريطاني هنري مكماون بمساعدة العرب لتحرير بلادهم وتوجيهها والاعتراف باستقلال الدولة العربية الكبرى بعد الحرب. وتضمن الدولة العربية كما رسمت خريطة الحجاز وسوريا والعراق وفلسطين ولبنان. وعلى هذا الاساس وقف العرب الى جانب الحلفاء وحاربوا الاتراك والالان. وبعد ان تحررت الحجاز دُف جيش الثورة العربية بقيادة الامير فيصل بن الحسين الى بلاد الشام ودخل العقبة في ٦ تموز ١٩١٧ بعد معارك ضارية. ثم واصل معارك التحرير في شرقي الارض حيث دحر القوات التركية والوحدات الالمانية وحرق مناطق حوران والطفيلة وادى الاردن والمناطق الشمالية واتجه شرقا الى الزرق وفيها اقام الامير فيصل قيادته العسكرية. وانضمت الى القوات العربية مجموعات من المجاهدين من أبناء القبائل والعشائر في الاردن وحوران. ووفقا للمخططة العسكرية المرسومة زحف الجيش العربي شمالا واستولى على درعا في ٢٧ ايلول بعد ان دمر مراكز القوات التركية. ويسقط درعا فتح الطريق امامه الى دمشق وبخلفا بعد اربعة ايام. وفي ٣ تشرين الاول ١٩١٨ دخل الامير فيصل القادس العربي دمشق واستقبلته الجماهير بالتهنئات والامازيج. وكان يوما تاريخيا لم تشهد له مثالا العاصمة العربية منذ قرون. وللمرة الأولى يرفع علم العروبة علم الحرية والسيدة منذ تسعة قرون (٧٠٠ سنة) غلشتها بلاد العرب تحت حكم السلاجقة (من تركستان) وحكم المماليك من (القوقاز وتركستان) وحكم الاتراك اصلم في بلاد تركستان.

وبعد ان تحقق النصر واستسلمت المانيا وانتهت الامبراطورية العثمانية طلب الشريف الحسين بريطانيا بتنفيذ العهد (الاتفاق المبرم عام ١٩١٦) وينص على الاعتراف بالهولة العربية الموحدة. ولكن بريطانيا تكثت بالعقد وتوسعت مع حليفاتها فرنسا (التركة العثمانية) وكانت حصة فرنسا سوريا ولبنان اللتين وضعتا تحت انتدابها. والعراق وفلسطين والاردن تحت الانتداب البريطاني.

الشريف الحسين اصطدم مع بريطانيا

لقد استمر العامل الهنسي يرأس بريطانيا ويطلبها بتنفيذ تعهداتها

رد على مقال الاستاذ حسني عايش

الاساتذة في الجامعات الاخرى

أ. د. احمد الربابعة

قسم علم الاجتماع

الجامعة الاردنية

وساحتهم قلت لصديقي. ولكن هذا التصرف على فرض حصوله الا يعمل على تثبيط الهمم والعرائم واشاعة اليأس؟ قل. نعم ولكن سيحصل وبالفضل حدث ما توقعه صديقي. وما انما يا استاذ حسني (ألف التوبة) واعدا ان لا أشير الى كتاب او بحث في اطلاق. ولا الى اتصال قد اقوم به في المستقبل مع اية جهة قد اتعاون معها لخدمة بلدي. لقد تعلمت منك ان الاشارة الى ذلك في الصحف او غيرهما يعني الهيث وراء المناصب الادارية. خاصة وانني مؤمن بشد الامان - وقيل ان اشرف بمعرفت - بالفرقة التي طرحتها في مقالاتك. ان استاذ الجامعة بسطته الفنية اقوى وافعل واعل من المناصب الادارية. ومؤمن كذلك ان مهنة التدريس في الجامعة هي اعظم مهنة. وانه لا ترقى ان مرتبتها اية مهنة مهما عظم شأنها.

ولكن المشكلة - كما اشرت في مقالاتك - ليست مشكلة فردية خاصة بي وحدي وانما هي مشكلة كثير من الاساتذة الاردنيين والعرب، نقول في مقالاتك. بينما يتفانى كثير من اساتذتنا ويتفانون على المناصب الادارية في الجامعات والادارة العامة للدولة اكثر من تفانيهم في البحوث والتجارب والابداع والابتكار. وعلى اية حال بالنسبة لي اعتبر الامر متقيها. وارجو ان يلبي هؤلاء نداك. لقد عرفتني ايتها الاخ العزيز بمواظمتك الجاشطة عندما عبرت عن اسفك على فهمي

لحقائلك وحزبك على ما حدث في مع ذلك «الدعوة». واشكر من الاعمال لك اناس آخرين. وعلى اسس ان كل شيء عندما يسير بشكل موضوعي ووفق مقصديات العقل ليست «عائلة تمام». ولا شك ان وصفك لهذه الجهات بهذا الوصف صواب يفضح حدا للهرج والمرج والاشاعات التي تحاول ان تنقل من هذه الجهات. وهذه مهمة جليلة بحد ذاتها.

ولكن لا ترى معي ان عبارة «عائلة تمام» هي حكم تقويمي يتضمن كل مواصفات الشيء «التمام» وهل الواحد منا قادر على الامل بكل مواصفات ومعايير الشيء التام؟ ثم ان التام. شخصاً كان او مؤسسة لا يسهم في الضعف. ولكنك تصف هذه الجهات المعنية بالضعف.

الاست القتال «ان بعض الحق في ضعف الاستفادة من الجامعات يقع في الحكومات» ليست الجهات المعنية التي وضعتها بانها «عائلة تمام» هي جزء من الحكومة؟ او هي الحكومة كلها اذا اخذنا بعين الاعتبار ان لجان التنمية وهي جهات معنية. مؤلفة من مختلف الوزارات؟ وقد تقول ان الجامعة ممثلة في هذه الجان وانا اقول ربما. ولكني اعرف جيداً ان قسم علم الاجتماع ليس مثلاً.

وقد تقول: انك تبحث عن مولى؟ قدم في هذه الجان. وجوابي على ذلك نعم وبكل جراءة لان هذا هو دور رجل علم الاجتماع. بل ان البحث عن هذا الدور واجب مقدس وتغييره لاجل حقيقة لانه في نظري وربما لا تغير كثير من علماء الاجتماع ان اية لجان تنموية

بتاريخ ١٩ حزيران سنة ١٩٩٠ كتب الاستاذ حسني عايش مقالة في جريدة صوت الشعب. بعنوان «الاساتذة في الجامعات الاخرى» يرد فيها على مقالتي التي نشرت في جريدة صوت الشعب. ايضا بتاريخ ١٣ حزيران سنة ١٩٩٠. والتي حاولت ان اقدم فيها بعض الحقائق والشواهد الحسية على عدم تقصير اساتذة الجامعات في التوضيح بمسؤولياتهم العلمية والوطنية والقومية. ولكن الشواهد التي قدمتها يستند جزء منها على افتاح علمي كنت قد قدمت الى «مديرية الامن العام» بتعلق بدراسات ميدانية عن الجريمة في المجتمع الاردني. ثم اتصالي بالمديرية وعرض خدماتي عليها. واعتبرت هذا التصرف مني وقتها على انه استجابة لدعوة الاستاذ حسني لاختراق الحواجز. يقول الاستاذ في مقاله. ودعوة لكل استاذ قادر وغيور على الصالح لاختراق الحواجز وفرض علمه وحكمته في مجرى الأحداث. وتوسيداً ليد الاتصال والواصل الذي قل عنه الاستاذ حسني انه «مفقود في البلدان العربية». واشرت في مقالتي كذلك ان الى «مديرية الامن العام» التي عرضت عليها بحوثي وخدماتي لم تفكر بدعوتي للمشاركة في ندوة الجريمة والمجتمع التي عقبتها في عمان بالتعاون مع اللجنة الوطنية العليا لمكافحة الجريمة. واشرت كذلك ان بحوثي ودراساتي عن المجتمع الاردني. اما الجزء الثاني من الحقائق التي عرضتها في المقالة فتركزت على عدم اشراك اساتذة قسم علم الاجتماع في الجامعات الاردنية في خطط التنمية ولجانها المختلفة. علما بان لهم جهوداً ودراسات ميدانية في كل المجال. وقت ايضا ان كل استاذ في الجامعة الاردنية مهما كان تخصصه يستطيع ان يقدم حقائق وشواهد كثيرة من هذا النوع.

ويبدو ان الاستاذ حسني لم يقرأ الجزء الثاني - ولا اقول تجاهله وتركز على الجزء الذي تحدثت فيه عن انتاجي العلمي معتقداً انني فعلت ذلك للوصول الى المنصب اداري او منصب وزاري. يقول الاستاذ الكريم في مقاله «عندما يهذي احدثهم نسخة من كتابه الذي كتبه او نتائج بحثه الذي قام باجرائه للترفع الى جهة ما ذات علاقة بيقوع ان تدعوه في اليوم التالي للمشاركة في مجلس ادارتها او ليصبح وزيراً لها». وهو يقصد بذلك اساتذة الجامعات وانا واحد منهم. فوالله العظيم ثلثاً لم يخطر ببال ذلك. ولم يخطر ببال حينها ان حديثاً او كلاماً من هذا النوع يشكل «فجرة» دفرسوارية. والا لتجنبت ذلك بسهولة. وعذري - وان لم يكن مقبولا - انني تربيت عليها بان يجوز للمؤلف او للكاتب ان يشير الى كتبه ويحوته اذا اقضى الامر ذلك. ولم يعملنا اساتذتنا في الجامعات انه لا يجوز لباحث او لكاتب ان يشير الى بحوثه ودراساته عند الكتابة في الصحف خشية ان يؤخذ عليه انه «طالب منصب».

ولا اكتمل السري يا أخي. ان احد اصدقائي قال لي - ولكن بعد فوات الاوان - «كان من الاجدر ان لا تشير الى كتك ويجووك ولا الى عرض خدماتك قلت له لماذا؟ قال: لان النقاد سوف يفتقروا مني منها وسيجوهون لانهم من خلالها السهام والحرايب. وربما الذرة والمزدوج. لانك اشرت الى نفسك. قلت. ولكني اشرت الى تقصير الجهات المعنية بحق زملائي في قسم علم الاجتماع وفي الجامعة ككل. قال: لان النقاد سيجهلون هذا. وسيجاهلون قصديك الشريف. وسيستغفرون عن الحقائق التي سكتها سواء اكانت تتعلق بك ام بغيرك على انها نوع من ابراز الذات ومحاولات الوصول الى المناصب. وهذا يستعني من وجهة نظريهم تحطيم هذه الذات وتكسيدها وباسلوب موضوعي وذلك خشية ان تتسلل الى مناهجهم

نشوب الأزمة بين الشريف الحسين والأتراك

وعندما أعلنت الحرب العالمية الأولى عام ١٩١٤ شدد الاتحاديون قبضتهم على جهاز الحكم وعينوا سلطاناً من الاتراك المتعصبين لتنفيذ سياسة القمع والارهاب التي فرضها على الولايات العربية الطوارقية انور باشا وزير الحربية وطلعت باشا وزير الداخلية وجمال باشا الحاكم لبلطيق الصلاحية في سوريا والقتل العلم للجيش التركي. وكانت سوريا آنذاك مقسمة الى اربع ولايات وثلاث متصرفيات. وكانت فلسطين تعتبر جزءاً من بلاد الشام.

وتشبذ الأزمة بين الشريف الحسين بن امير مكة والدولة العثمانية التي رفقت مطالب العرب وهي: اعلان النفو عن المحكومين السياسيين العرب. منح سوريا ادارة لا مركزية وارش العراق. اعتراف الشرافة بمكة معترفاً لها بحقها الموروث. واعتبار اللغة العربية رسمية في الولايات العربية. وكانت الحكومة العثمانية طلبت في اوائل عام ١٩١٦ من الشريف الحسين - اعلان الجهاد المقدس في بلاد الاسلام من مكة المكرمة باسم الخليفة السلطان محمد رشاد ضد الخلافة - ٢- اعلان قوات من المتطوعة العرب والاسرائيل عن سوريا - ٣- جمع العرب والعراق وتسلحهم. وكان جواب الشريف الحسين في بريقة للصدر الاطفا: نلبي ما تطلبه الدولة العلية اذا استجبت لمطالب العرب التي عرضت عليها. وهذه المطالب رفضتها واعتبرتها ضد السيادة العثمانية.

واشتدت الأزمة وتفاعلت بعد ان قام جمال باشا بقتل عشرات من المثقفين. واعدم شنقا في دمشق وببيروت في ٦ ايار عام ١٩١٦ (٢١) شخصاً من رجال النهضة العربية - كما زج في السجون اعدادا كبيرة من الشخصيات السورية واللبنانية والفلسطينية.

ثورة التحرير الأولى بعد سبعة قرون

تلك الثورة العربية الكبرى التي اعلنها الشريف الحسين في مكة المكرمة في التاسع من شعبان ١٣٣٤ الموافق ١٩١٦ حزيران ١٩١٦ هي الثورة القومية الأولى في التاريخ الحديث وقد تفجرت بعد سبعة قرون غلشتها العرب تحت حكم السلاجقة والمغول والمماليك والأتراك.

وبشهادة التاريخ ان الشريف الحسين لم يقدم على اعلان الثورة القومية الا بعد ان رفض الاتراك مطالب العرب العادلة وحولوا البلاد الى سجن رهيب. وشددوا الخناق على الشعب واستولى الجيش على قواتهم. ونصب جمال باشا (الطوراني) اعواد المشلق في بيروت ودمشق واعدم عشرات من رجال العرب رواد حركة الاصلاح.

وهناك نقطة توجب الشرح والتوضيح وهي ان الثورة العربية الكبرى لم تكن ضد الخلافة العثمانية الاسلامية كما ورد في قصص اسطورية نسجها جهلة التاريخ. وانما كانت ضد الحكم جماعة الاتحاد الذين اساءوا الى امة العرب والاسلام باعمالهم المشينة وحكمهم الرهيب في الولايات حيث عانى اهلها العرب الظلم والكتبت والحرمان. وان مسؤولية تدمير الدولة العثمانية تقع على حكامها انور باشا وطلعت باشا وجمال باشا وحاويوهم باشا. وهم الذين ادخلوها الحرب وهي ضعيفة عسكريا ومناخرة علميا ومسانعا. وغارت بعلبون للدول الكبرى. وكانت حصيلة المغامرة زوال دولة سلاطين بني عثمان.

ماذا عن مصانع الورق

في ظل الديمقراطية..؟

حسن طولالبة

باتت معظم الاقطار العربية تشهد ممارسة ديمقراطية متميزة. تملت في القول والتعبير. وهذا الحق الجديد الذي اكتسبه المواطن العربي. بعد غياب طويل. استمر تقطيع ميزان الاصل للتعبير عن الموقف والاراء والعقائد والسياسات والوجهات. واسئل اهل الوسائل هي النشر من خلال الصحف اليومية والاسبوعية والشهرية والكتب والمنشورات الخاصة. وقد شهدت دول مجلس التعاون العربي اقبالا على فتح مؤسسات صحفية جديدة عديدة. لتلبية حاجات القوى والاحزاب السياسية التي سح لها بالفعل. وهذا الامر يتطلب المزيد من ورق الصحف. الذي يتم استيراده من منتهى اوروبا وكندية. وهذا يعني تخصيص المزيد من العملة القليلة للتحويلات لسداد الاحتياجات من الورق.

ومن المعروف ان مصر والعراق فيها مصانع للورق. ولكن صناعة الورق فيها لا تكفي لسد الاحتياجات لكل الاعراض وفي مقدمتها ورق الصحف. وعليه فان الامر يتطلب من ادارة مجلس التعاون العربي. ان تضع موضوع صناعة الورق على جدول اعمال وزراء الصناعة في الاقطار اربية. والمطالبة بوضع دراسات ميدانية حول امكانيات مصانع الورق في مصر والعراق. وامكانية تطوير هذه المصانع. لتأمين بعض احتياجات دول مجلس التعاون.

ان المطلوب ليس صناعة الورق. بل صناعة انواع الورق الجيد التي تفي حاجة المؤسسات الصحفية شريفيها. واذ ساهمت المؤسسات الصحفية في الدول اربعة من خلال وزارات الاعلام. في تحديد مصروفاتها من الورق فلها تسهم في انتاج الدراسات الخاصة بمطابقة المصنع الانتاجية. وليس درجة الجودة التي انتاجها من تطويرها وتوسيع خطوطها الانتاجية.

اغلاق مدخلين في الفارعة

اغلاق ٣ شوارع فرعية في غزة

قرية الخضر تعاني من نقص
في المواد الغذائية والأدوية

التمهيد لشق شارع بديل في الدهشة

مصادرة منزل وأرض في سلوان

يف ارض واقتلاع اشجار في الظ

اعتقالات ادارية

أحكام و افراحات

العسكرية في غزة الى

حتى الساعات العسك

شاكر محمود عبد الحفيظ

21

ود يوسف طه

النملہ - أبو عوص

.....
.....

باتجاه الديمقراطية الانتقائية وتطور
خلفة أشكال الفعل المقاوم في أراضي
الدولة الفلسطينية... ومطلوب
من قيادة المنظمة في درجة
التحديد - وعلى ضوء التطورات
الاخيرة الموثقة بتعليق
الامريكي من المنظمة - ان تجري
مراجعة جادة لتكتيكات
السيسي باتجاه الالتزام
والصالح ببرنامج الوطني
للقوى في ١٩ و٢٠ آذار في
انجاز اصلاح ديمقراطي سيسي
وتنظيمي ومالي يطل كاتفة
مؤسساتها.

مطلوب من قيادة المنظمة
تكتيف تحركها في الجبهة
العربية باتجاه ترجمة قرارات
الجزائر والدار البيضاء
في مجال دعم الانتفاضة
ويتبنى برنامجا سيسي
معاهدة الدفاع العربي
التحريك في الجبهة
لنوكس دائرة المؤيدين
الوطنية الفلسطينية
العودة وتقرير المصير
المستقلة، ومن اجل
ضبط دولية في الولايات
للتراجع من موقفها
لشروط التسوية العادلة.

نحو مزيد من العزلة السيسية
للكتان الصهيوني وتبديد
السيسية والاقتصادية
والديمقراطية صحيح ان
الحكومة تستجيب الى جهود
للمشروع وتضعها في
الصحيح ايضا ان هذا
الاضافة الى انه سيؤدي
الكتان الصهيوني فته في ظل
تجميده الى تحرك سلمي
سيفسح المجال
السياسي للتفاعل
الساحة الدولية ولتسبب مزيد
الاصداق والمؤيدين لحقوق
الشعب الفلسطيني
والمشروعة.

في ضوء ما تقدم وفي ظل
تحديات الحكومة
الحالية وبرنامجه ترتب
قيادة الانتفاضة
عموما ان تستجيب لها في
الصعد التنظيمية
والجماهيرية والسيسية
وتوجهاتها، وان تدفع
اشراك الجماهير
اتون الانتفاضة
يومي ومستمر وان تطور
مشاركة الاله في مناطق
الفعل الانتفاضي، وان تدفع

الدولية للكتان الصهيوني ويربكه
في علاقاته الخاصة مع
لطفاته خاصة وان يطرح نفسه
لكيان ديمقراطي في وسط
والمعلق والاستبعاد، كما ان معظم
الاروپا الغربية لن تردد - في
مواجهة تصعيد نوعي للقمع - من
اتخاذ اجراءات عقابية للكتان
الصهيوني على الصعيدين
الاقتصادي والسيسي وهذا ما
تحتسب له اسرائيل
١٦ - ان قلقة الكتان الصهيوني
يريدون ان اقدام على مثل هذه
الخطوة سيعمق من حالة
والانتفاض داخل
الصهيوني، ويدفع الامور
الانقسام اكثر فكثر ويعزز من
اصول وقوة حركة السلام
وبغيرها من القوى التي تؤيد
الحقوق المشروعة
على قاعدة ما تقدم
اتفاق العنف الصهيوني
الانتفاضة - في ظل تجربة
احدى وثلاثين شهرا من
والتحدي - محكوم عليها
ولون تصبى الى خاتمة
الانتفاضة وتصلبها على طريق
تحقيق اهدافها في الحرية
والاستقلال، و في الجانب الاخر

مسألة رفض الخدمة في الضفة والقطاع

وَمِنْ غَيْرِ الزَّكَاةِ أَنَّهُمْ يَتَعَدَّى غِيَابَهُ
الْمَوَاقِفَ الْإِسْلَامِيَّةَ فِي وَكْ وَحَسْبَتْ
لِلرُّقُوبَةِ الْبَلَوَّاتِ،
وَالْجَيْشِ الَّذِي يَهَارُ لَنْ يَسْتَطِيعُوا
بِنَاءِ نَفْسِهِ بِسَرْعَةٍ وَفَقِ الْأَوَامِرِ لِيُزِيلُوا
طَارِيءًا.

أَنَا أَعْرِفُ أَنَّ الْيَمِينَ
مُسَوِّبِينَ عَنِ السُّوءِ. وَهَمَّ لِيُجْعِلَ
بِالْثَّارِ لَنَا أَخْذُونَ فِي الْمَقَامِ
حُدُودَ التَّرَدِّي. وَمِنْ أَهْمِّ أَجْدَابِ
تَسْجِيلِ الْحُكُومَةِ الْجَدِيدَةِ أَمَامَهَا
قَضِيَّةُ رَفْعِ الْخِدْمَةِ فِي الْمُنَاطِقِ
عَنِ رَأْسِ فَجْوَائِهَا لِنُاقِشَتِهَا
لَنْ حُدُودَ وَسَمْعَهَا.

جعلته جزءاً من دستور الحركة.
يتوجب عليك اليوم توفير أجوبة
تفيرة لأشخاص كثيرين. ولناقل في
ن رذك هو المطالبة بتقديم رايين
لمحاكمة. ففي آخر الدنيا وعندما
نسكن الزنايا الخلعلة مع الايكاش
لنكون فستتم محاكمة اسحق شامير
واسحق رايين. وسيحاكم الجنواات
نواهم وسيحاكم القضاة
وللمستشارين القضائيين، وسيحاكم
المستشار الداد ايضا للاوامر
غير القانونية علنا وسيحاكم ايضا
لستون جنديا الذين كانوا معاً

وَمَنْ لَا تَحْدُثُ عَنْ سَيِّئِ
خَصْمَا فَقَدْ. وَأَمَّا عَنْ مَثَلِ، وَرَبِّمَا
الْقَلْبِ.

وَمَنْ زَمَنَ بَعِيدَ يَدُورِ صِرَاعِ مَرِيرِ
تَكْ وَبَيْنَ رَافِعِي الْخُصْمَةِ فِي الْمُنَاطِقِ.
وَمَرِيرُ لَانِهِ صِرَاعُ بَيْنِ اشْخَاصٍ
كَبُورَةٍ، وَبِلَاغُ مِنَ السُّخْرِيَةِ أَنْ تَكُونَ
الْمَثَلُ وَالْمَثَلُ الشَّخْصِ الَّذِي قَصِدُ
يَبِيحُ رَابِعِينَ فَفَهُمْ أَنَّهُ يَبَارِكُ الْخَارِجِي
مُدْمَةٍ، وَلَوْ كَانَ حَظِّي سَيِّئًا فَخَلَقْتَ
بِدَا وَحِظْتُ بِحَقِّ الْأَنْتِمَاءِ لِحَارِبِي،
فَلَا تَحْدُثُ عَنْ رَافِعِي الْخُصْمَةِ فِي
الْمُنَاطِقِ - الْمُرْتَجَمُ لَأَخَذَ مَقَالَكَ

دالة المآزم الداد الذي صرخ
س واجرى لقاءات وفحص
ى رايه، وهو يقف اليوم على
ة الشهود موجها اصبع
ام. فهو لم يفرغ التعليمات،
يقم احد من المستفيدين
عصلي ضرب المواطنين في قرية
ة - المترجمه والذين يمتلكون
أقواك بنية المجتمع الانساني
اسرائيل، يرفض الاعمال
لعة، ولم يكن هناك حتى اليوم
رض، رفض تنفيذ اعمال بشعة

بول: «أنا أفضل من هؤلاء
شخصاً.
تسأل والجواب معروف
وغير ذلك ساجيك، انت
انه هؤلاء مئة وخمسة
يا مستمعون الوقوف والرد:
يكن ليحدث لي شيء كهذا،
الاقول مئة وخمسة أشخاص
يولوا الاضطراب بسبب المواطن
ذات ولا حتى من الامانات
فئات، ولم يذهبوا للنصائح
التي قالت:
اصحاب الضمائر بالذات
يولوا اليه من اجل منه

الاخلاقية. ومن أجل تنقيف الاوامر غير القانونية وقد سمعوك وروءا. لا ان ليس هناك احتلال بدون غير اخلاقية ولكن غير قانوني. لا يمكن ان تذهب هناك دون سبيك عدوى العقاب الذي عليهم الدولة التي يعتبرون بها المخلصين. كان هناك من ترددوا وتراجع فيها اتو اتيت مصداقيا وهم واحدات تلو الآخر. وحتى المجهول الذي سردك للشيعة في حواره - علما بأنه ير وخلق - ولم يستطع منع لا اخلاقية. وكذلك فأن

تتضمن المقالة التالية التي نشرها يوسي سرید، وصديقه، ج. ح. اسحق رابين، بسبب جرائمه في مسألة رفض الخدمة العسكرة:

تسلمت رسالة صديقتي موري، في أعقاب مقال الذي نشرته في الزاوية قبل شهر، وأنا بانتابها بواقفها:

«لقد قرأت أني قد أكون قد فعلت ما عانى عليهِ الصهايا يوسى رابين... فهل تستحکم معك غداً في هذا ما قلت كما تتكلم عن غيرك في الذي هو أنه لم أنسحع لرابین بالتحديد الاسرائيلي... ويكتب يستحق ليثور في قصيدته سؤالاً أثارت الالم العنصرية:

أنا أحي

سلبى الى سريره في الخفاء
 معه واصيبه بالضر
 واكسري له غلظه الغد
 يقبلوا به
 في رحمة الشعراء الرحيمين
 اذا ما سيلاك من المولويين
 ت المجل لانت...
 عدة سنوات لاحقت انت
 كذه عندما خشيت على
 نك والان انت تحضين على
 فكلوس ويتر على الولدان
 وانسانيا صعب بنفس
 كلوس قعداتهم.
 ما يحق له ان يقول بقة:
 شك لك... ومن منا سيجرو

بمناسبة عيد الأضحى المبارك يعلم معرض الحرف وتراثنا التراثي

للأخوة الغفران المقيمين على الزواج . وكذلك للأخوة الذين يرغبون بتأنيث بيوتهم . عن التزيينات الهائلة .:

- ١- طقم حفرة كبرى موديل فرنسي سبعة مقاعد مع رخام ٢+١ القماش على المشتري بـ ٢٩٠ دينار نقداً.
- ٢- طقم حفرة نوع باروك تسعة مقاعد مع رخام ٢+١ بـ ٥٤٠ دينار نقداً.
- ٣- طقم حفرة كبرى نوع الماني تسعة مقاعد مع رخام ٢+١ القماش على المشتري بـ ٧٠٠ دينار نقداً.

الغفران / مرضى الفريجات لكرية سي وادي صفوة ٦٤٧١٨٧ ص. بـ ٢٦١٤٤

وطلعام وانتم بالف خير وأهلاً وسهلاً

البلازا

يقدم
أجمل الليالي الشرفية
مع المطرب اللبناني الكبير

جوزيف سلامة



الرافضة الكندية
ياسمين رمزي
والفرقة الموسيقية

مركز حفرة مع صافرة ١٤ دينار إضافية للفرقة
للحجرات ٦٧٤١١١

Trusthouse Forte

ورقة الاخبار

صادرة من قبل دائرة اجراء الزرقاء

رقم الاضحية ١٩٩٠/٣١٠ ش
الحكم عليه كامل عبد الله سعيد
مجهول محل الإقامة والمحكوم به ٣٠
ديناراً ثلثة صغرى يجب عليك ان تؤدي في
قرف شهر اعتباراً من تاريخ تبليغ هذا
الاخبار الى فاطمة سعيد مصطفى مبلغ
٣٠ ديناراً المحكوم به بموجب اعلان
الحكم المين رقمه وتاريخه اعلان واذا
انقضت هذه المدة ولم تؤد الدين المذكور
او لم تبين تسوية القاداة فتضطر دائرة
الاجراء مباشرة المعاملات التنفيذية
اللزامة قانوناً بحق.

مأمور اجراء الزرقاء
حسن العجلوني

أمتلك فوراً شقة العمر في احدى مواقع جبل الزهراء ومجا نزال

شقة برفقني نوم ووايها ١٥٥٠٠
شقة برفقني نوم ووايها ١٩٥٠٠
ديتار
ديتار
بالقسط
بالقسط
٣٠٠٠ دينار دفعة اولي
٣٠٠٠ دينار دفعة اولي
١٩٠ دينار القسط الشهري
١٩٠ دينار القسط الشهري

يزن رسم تسعين مائة مائة على الحياة
شركة الطرحة والتفاح استثمار العقارية
طريق ٦٧٠٤٠٤/٥ السيف - عمان
وزارة الصناعة والتجارة

المركز الثقافي السوفياتي

يعلم عن فتح باب الالتحاق بدورات اللغة الروسية الصيفية المكثفة
للاغبين في اتمل تحصيلهم الجامعي في الاتحاد السوفياتي.
- تبدأ الدورات في ١٩٩٠/٧/٨ وتنتهي في ١٩٩٠/٨/٢٦.
- يبدأ التسجيل اعتباراً من اليوم الثلاثاء وحتى يوم الأحد
١٩٩٠/٧/٨ صباحاً وساء في ادارة المركز بجبل عمان.
- رسوم الدورة عشرة دولارات.
- مزيد من المعلومات يمكن الاتصال بهاتف المركز رقم ٦٤٤٢٠٣ او
٦٤٤٢٠٤.

اعلان

يعلم لاطلاع العموم بمقتضى احكام المادة ٢٠، ٢١ من قانون تنظيم
المدن والقرى رقم ٧٩ لسنة ١٩٦٦ بناء على قرار اللجنة المحلية لبلدية
السلط رقم ٦١ لسنة ١٩٨٦ قررت اللجنة اللوائية الموافقة على تغيير مسار
الشارع المار ببلقطة رقم ٦٢٨ حوض ٤٣ وايداع اعلان التعديل لدى
مكتب اللجنة المحلية في بلدية السلط لمدة شهرين من تاريخ نشر هذا
الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. يجوز لمن له مصلحة
الاطلاع على المخطط التعديل انف الذكر لدى مكتب اللجنة المحلية في بلدية
السلط وتقديم اعتراضاتهم واقتراحاتهم مدعومة بمخططات توضيحية
ووثائق ثبوتية معنونة باسم رئيس اللجنة المحلية في السلط وذلك خلال
ساعات الدوام الرسمي وضمن لدة القانونية.

محافظ البلقاء
محجم الخريشا
رئيس اللجنة اللوائية

اعلان طرح عطاء رقم ٩٠/٣٨

تعلم وزارة التعمين عن طرح عطاء اصلاح وصيانة مجرى مياه تجميع
الاصطار بين الصوامع والطحنة في جميع تموين الجوزدة.
فعل من يرغب الاشتراك مراجعة امين سر العطاءات بوزارة التعمين
للحصول على نسخة من دعوة العطاء تتضمن الشروط والمواصفات مقابل
خمسة دنانير غير مستردة علماً بان آخر موعد لقبول العروض هو الساعة
الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٧/٥.

وزير التعمين

جمعية يافا الخيرية العربية

تشرف الهيئة الادارية لجمعية يافا العربية الخيرية
ان ترفع مقام حضرة صاحب الجلالة الملك الحسين
المعظم وولي عهده المحبوب ولأسرة الاردنية الواحدة
وبهذه المناسبة فان الهيئة الادارية للجمعية يسرها
استقبال زوارها واعضاءها ومحبيها اول ايام عيد
الاضحى المبارك من الساعة العاشرة وحتى الثانية
عشرة ظهراً وبعد صلاة المغرب كما ويسعد الهيئة
الادارية للجمعية استقبال اعضائها واخوانها
ومحبيها في مقرها الكائن شارع الجيش عمارة ابو
كوع مقابل الدقاع المدني بعد عطلة عيد الاضحى
المبارك يومياً صباحاً من الساعة الحادية عشرة وحتى
الثانية ومن الرابعة وحتى الثامنة مساءً كما وتتلقي
الجمعية المكالمات على هاتفها رقم ٩٩٨٨٢٨ وصندوق
البريد رقم ١٥٠٢٣٥ وكل علم وانتم بالف خير.

خدمات سلطة المياه خلال عطلة عيد الاضحى المبارك

تتقدم وزارة المياه والري/ سلطة المياه من الاخوة المواطنين بالتهنئة
بعيد الاضحى المبارك وتعلم بان خدمات اجهزة التشغيل والصيانة
والتزويد واصلاح اعطال خطوط المياه والصرف الصحي ستبقى طيلة فترة
عطلة العيد وتهدب السلطة بالاخوة المواطنين وفي حالة وجود اي عمل
فني الاتصال على الهواتف التالية في محافظات المملكة.

- ١- محافظة العاصمة ٦٧٩١٤١، ٦٧٩١٦٥، ٦٧٩١٥٦، ٦٧٩٠٣٠، ٦٧٩١٤٩
- ٢- مادبا ٥٤٤٢٦٨، ٥٤٤٢٦٠
- ٣- محافظة اربد ٦٧٩١١٢، ٦٧٩١١٧، ٦٧٩١١٧، ٦٧٩١١٧، ٦٧٩١١٧
- ٤- عجلون ٤٦٦١٣٧، ٤٦٦١٣٧
- ٥- الرمثا ٢٨١٢١٩، ٢٨١٢٢٠
- ٦- جرش ٤٥١٥٧٧، ٤٥١٥٣٩
- ٧- الشونة الشمالية ٣٣٨٤٠٤، ٣٣٨٤٠٣
- ٨- محافظة المفرق ٤٣١٧١٠، ٤٣١٧٢٠
- ٩- الضليل ٩١٤٢٠٥، ٩١٤٢٠٥
- ١٠- محافظة الزرقاء ٩٨٧٥٣٨، ٩٨٧٥٣٨
- ١١- الرصيفة ٩٥١٠٧٢
- ١٢- الهاشمية ٩١١١٦٨
- ١٣- محافظة معان ٤١٥٤٤، ٤١٥٤٤، ٤١٥٤٤، ٤١٥٤٤
- ١٤- العقبة ٣١٤٣٩٠، ٣١٤٣٩٠، ٣١٤٣٩٠
- ١٥- محافظة الكرك ٣٥١٢٥٠، ٣٥١٢٥٠
- ١٦- محافظة الطفيلة ٣٤١١٠٤
- ١٧- محافظة البلقاء ٥٥١٨٦٣، ٥٥١٨٦٣، ٥٥١٨٦٣، ٥٥١٨٦٣
- ١٨- الشونة الجنوبية ٥٧١٢٣٧

معدى ٥٨١٧٨٣
اما في حالة الاعطال فيمكن الاتصال على الهواتف التالية.

من منطقة ماركا شرقاً ولغاية الدوار السابع غرباً ومن طبربور شمالاً
ولغاية الوحدات وجبل الزهور جنوباً. ٨٩٧٤٦٧، ٨٩٧٤٦٧، ٨٩٧٤٦٧، ٨٩٧٤٦٧

والقويسمة قضاء سحاب والقرى التابعة لها ومنطقة الموقر والقرى
التابعة لها والطيب والبلن وقرية سالم، جالو، الطيبة، خربة السوق،

البادودة، ناعور، مرج الحمام، ام عبيدة، اسكان عالية ٧٨٤٠٢٣، ٧٨٤٠٢٣، ٧٨٤٠٢٣، ٧٨٤٠٢٣

اما صويلح والكمالية والحمر، دابوق، الغردوس، الهاشمية، الجبيية،
ضاحية الرشيد، شفا بدران، اسكان ابو نصير، طيب كراع والزريق،
٨٤٧١٣٠ ومنطقة ما بعد الدوار السابع اسكان المهندسين، الروث، بيدر
وادي السير، الجذول، وادي السير - البلد، قري وادي السير كحلة،
٨١١٦٧٢ ومدينة مادبا والقرى التابعة لقضاء ناعور، ذيبان والقرى
التابعة لها، الجيزة والقرى التابعة لها ٥٤١٦٥٢، ٥٤١٦٥٢

نقابة عمال المطابع

تعلم الهيئة الادارية لفرع المطابع عن فتح باب قبول طلبات الترشيح
للاتخابات التكميلية للقاعد النقابية الشاغرة اعتباراً من ٦/٢٩ -
١٩٩٠/٧/٨ حيث تسلم الطلبات لامين السر في مقر النقابة الكائنة على جسر
رعدان - خلف كازية كلبوتة يومياً من الساعة ١٠ - ١٢ صباحاً ومن الساعة
٢ - ٤ مساءً حيث ستجري الانتخابات صباح يوم ١٩٩٠/٧/٨ م

الهيئة الادارية

اعلان طرح عطاء مقسم الكتروني

تعلم شركة مصفاة البترول الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح
العطاء التالي:

رقم العطاء ٩٠/٧٣
لتوريد وتركيب وفحص وتشغيل
وتسليم مقسم الكتروني رقمي
(DIGITAL EPABX)

على من يرغب الاشتراك بالعطاء اعلان مراجعة مكتب الشركة الكائنة في
جبل عمان / الدوار الاول قبل الساعة الثانية عشرة ظهراً للحصول على
الشروط والمواصفات المطلوبة.

آخر موعد لقبول العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الأحد
الموافق ١٩٩٠/٧/٥.

رئيس مجلس الادارة

المؤسسة العربية

تعلن عن فتح بابها طيلة ايام العيد

تشارككم الفرحه.. وتستقبل العريان

اربع تشكيلات من برلات الفرحه والسرور

والكسرات الفاخرة وادوات العزف والطرب

لسا الوجدان في عالم الانبياء

زوروا متجرنا

موزيس، مقام بيتك البريطاني الشهير، شارع، قريه، رقم ١١٩٠، BEFA

اعلان تأجيل فتح عطاء صاغر

عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

تعلم مديرية اشغال محافظة الزرقاء عن تأجيل فتح عروض العطاء
المبين تاليا الى تاريخ ١٩٩٠/٧/٨ بدلا من ١٩٩٠/٧/٨.

رقم العطاء ٩٠/١٥/ع
وصف العمل توسيع تقاطع طريق
القنية (السفحة) الى فاه
الزريق (مع عمل جن
وسطية)

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء
مدير اشغال محافظة الزرقاء
بالوكالة

المهندس سليم حمزة

بصراحة

خدمة العلم
ومفهوم التسعيرة!!

سلطان الخطاب

توقفت طويلا عند قرار استدلال خدمه العلم بمقابل ملاي يستطيع ان يدفعه القادرون ممن استيناهم بالمغتربين.

ولفت نظري ان موضحة التسعيرة اصابت كل شيء في حياتنا الى ان صعدت الى سارية العلم، وخدمته.

هل قامت لدينا ونحن نضع التسعيرة على خدمة العلم اسئلة لها علاقة بالحدود الوطنية والاخلاقية والقيمية ومفاهيم ودلالات خدمة العلم؟

قد تكون هناك اسباب وعوامل وراء اتخاذ القرار وقد يكون بعضها وجيبا او سهل الهضم او ذا غلاف لامع، ولكن لا يعتقد مؤيدو القرار ان ابناءنا الذين نغفيمهم من خدمة العلم - بدلائلها الوطنية - هم اشبه في هذه الحالة بالثباتات التي تزرع في مزرعة ببل زراعتها في الارض، وبالتالي فان علاقتهم بالتراب ستكون علاقة ضمية، وسيكونون غير قادرين على مد جذورهم، والاحساس بالانتماء في محيط وطني خاص حيث تكتسب عادات وسلوكيات وحيث تصل الشخصية الوطنية.

ثم اليس القرار في بعده البعيد يفرق بين القادر وغير القادر؟ ولا يجعل المواطنين سواسية او مصطفين باستثناء واعتدال حين استقبال الوطن او تولي الوجود شرطه؟

زاد: كان القادر يستطيع استدلال خدمة العلم بمفهوم الذي يلقى يشترى، فهل سيتوقف الاستدلال عند حد منها كان غالبا طالما وصل الى خدمة العلم، كيف تنتفع الجيل بالثقافة الوطنية، وجديبة الصراع مع التحديات، وبعمدا السوق الذي لا بد ان يصل الى درجة النقص ان اجلا او عاجلا اذا كنا نأخذ بمبدأ التسعير والتفتين لخدمة العلم.

نظم ان الاف في الخارج ملأوا بتهريبون ويقفون من مكان الى مكان دون ان يعيروا الى الوطن او يلبوا نداء خدمة العلم فيه، ولكن هذا في اعتقادي شيء وعلمية التفرغ مقابل الدفع شيء اخر تماما، فخدمة العلم يجب ان ترتبط بالجنسية لا بالحصول على البند لأن ضريبة الوطن ليس من السهل ترجيحها على طريقة البند المادي، والا كان مسوحا للقرار على الدفع مغادرة الى موقع هو فيه أثناء المعركة!!

لا اريد ان اكون متفلا، او ان يسجل على انني اكتب بلفظ عاطفية او انسانية، ولكنني اريد ان نتعرف على الواقع الذي نعيشه ومكوناته ومدى خلجه الى الثقافة كجرح الجمل.

اعتقد ان للتكافل الاجتماعي وإعادة تشكيل البنية الاقتصادية اشكالا اخرى من العمل، وقرارات اكثر حريًا وتنسيقا وضرورة من موضوع البديل في خدمة العلم. واعتقد ان التكافل لسد جيوب الفقر ومنع اصفرار البطالة من ان يغطي الوجه العربي كله فيجعله الى وجه شاحب، لا يتم الا بعلاج شامل يعيد النظر في تركيبتنا الاجتماعية والاقتصادية، ويتوقف عند مدى جدية توجهاتنا ورغبتنا في التغيير، وليس عند اسلوبنا في القول والخطبة والصراخ والمزايدة.

واذا كان الشيء بالشئ يذكر، قلنا ما سمعنا من خطبة عن البطالة، استحضرت فيها بعض السادة النواب برامجهم الانتخابية، وراحوا يمعنون في التعميمات ويتناولون الجاهل والشائع من الأقوال، ولا يحاكمون ما هو بين ايديهم من معلومات قد جعل كثيرا مما قيل اما غير واقعي، او لاساس مباشره بالواقع، او هو قادم من رؤية ضيقة فيها تحريض اكثر مما فيها حلول وفيها نظرة ضيقة اكثر مما فيها اصابة للخلل وتشخيص للقاهرة وكيفية حلها.

مازلنا في كتب التاريخ نستعجن كيف كانت الدولة العثمانية حين كانت تسير الجيوش في حروب الرغيف برك وغيرها تأخذ من بعض رعاياها بدل خدمتهم وتكرس ابعادهم من المشاركة.

هل سيقبلي استجبتنا الان قلنا اذا ما اعتدنا لتأنيب وسائل مشابهة، وبالمقابل كيف سنعمل ظاهرة العسكرية الإسرائيلية التي تجنّد اليهود في الخارج وقبل ان تنظم يد المؤسسة الرسمية الإسرائيلية، ماذا نقول للجيل، وعلاا سنكتب في الثقافة الوطنية؟



محمّد صادق

مندوبا عن الامير الحسن
الحموري يفتتح المؤتمر الدولي الخاص
لحماية حقوق الانسان في العالم

ساركوزا - بتر - بدأت في مدينة ساركوزا بإيطاليا أمس أعمال المؤتمر الدولي الخامس لحماية حقوق الانسان في العالم والتي يشرف عليه المحمد الدولي للدراسات الجنائية في إيطاليا.

وكانت انقرة قررت من جانب واحد تقديم ٥٠٠ متر مكعب في الثانية من مياه الفرات عند عبورها الحدود التركية السورية.

ومن جهة اخرى اوضح الوزير العراقي ان بلاده طلبت ايضا من تركيا وضع معايير محددة، قبل نهاية عام ١٩٩٠ لاقتسام، عادل، لمياه الفرات بين الدول الثلاث.

وصرح وزير استصلاح الاراضي السورية يلحق اضرارا خطيرة

توجهات لوسائل الاعلام العراقية بوقف الحملات على إيران
بغداد تحمل تركيا مسؤولية فشل
محادثات اقتسام مياه الفرات

بغداد - وكالات - عزا العراق الى تركيا مسؤولية فشل الاجتماع الوزاري التركي السوري العراقي الذي عقد في ٢٦ و ٢٧ حزيران - يونيو الحالي في انقرة حول اقتسام مياه نهر الفرات الذي ينبع من تركيا ويعبر الحدود السورية والعراقية.

وقال وزير الزراعة والري العراقي عبدالوهاب محمود عبدالله مساء الخميس ان تركيا تتحمل مسؤولية فشل هذه المحادثات بسبب تعنتها ورفضها لاقتراحاتنا.

واكدت وكالة الانباء العراقية ان شبة الرسمية ان الاجتماع انتهى بامانة، بدون اي نتيجة.

ونقلت وكالة الانباء العراقية عن عبدالله ان العراق طلب رفع منسوب مياه الفرات القادمة من سد اتقوروك والتي تعبر حدوده وحدود سوريا الى ٧٠٠ متر مكعب في الثانية.

واكد الوزير العراقي ايضا ان منسوب المياه البالغ ٥٠٠ متر في الثانية الذي يصل الى العراق وسوريا يلحق اضرارا خطيرة

في حديث لصحيفة "الشرق الأوسط"
السائح: المنظمة مستعدة للتفاوض مع إسرائيل
شريطة أن يعقب ذلك عقد المؤتمر الدولي

جدة - ق.ن.ا - ابدى الشيخ عبدالحمد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني في حديث لصحيفة "الشرق الأوسط"، نشرته يوم الجمعة استعداد منظمة التحرير للتفاوض مع إسرائيل، لحل المشكلة الفلسطينية شريطة ان يعقب ذلك عقد المؤتمر الدولي الفاعل الذي يمكنه اتخاذ القرارات اللازمة لجميع الاطراف المتنازعة حفاظا للسلام ومنعاً للعوان.

واكد السائح ان الشعب الفلسطيني الذي يرغب في السلام لن يستسلم للإطعام والمخططات الإسرائيلية كما انه لم يقبل بالتفريجات الإسرائيلية التي تتعارض مع الثوابت المنظمة في اقامة الدولة الفلسطينية وان تكون القدس عاصمة لهذه الدولة.

كما أكد ان المنظمة لن تتخل عن الكفاح المسلح من جهة وعن حقها في استخدام كل الوسائل النضالية

خلال اجتماع سريع
اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي
تقرر عقد المؤتمر الـ ٢٨ يوم الاثنين

موسكو - ا.ب. - نقل شاركون في الاجتماع الموسع للجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي للصحافيين لدى خروجهم من الكرملين أمس الجمعة ان المؤتمر العام الـ ٢٨ للحزب الشيوعي السوفياتي سيبدأ أعماله الاثنين المقبل.

واقام هؤلاء المشاركون في ختام أعمال الاجتماع الموسع للجنة المركزية الذي استغرق حوالي ثلاث ساعات انه تم التصديق بالغالبية

خلال مؤتمر دولي عقد في كوبنهاغن
إعلان دولي يكفل حقوق الانسان
ويُلزم الحكومات بالديمقراطية والنقدية الحزبية

كوبنهاغن - رويتر - اتفق المندوبون في مؤتمر بشأن حقوق الانسان تشارك فيه ٣٥ دولة على بنود اعلان يكفل حقوق المواطنين ويُلزم الحكومات بالديمقراطية ذات التعددية الحزبية.

وقدم فريق يضم اربعة دول وثيقة معدة للاجتماع الذي يعقد جزءا من مؤتمر الامن والتعاون الاوروبي بعد ان خفف خبراء من لجنة فترات بشأن حقوق الاقليات القومية والمعارضين على اسس الضمير للتغلب على اعتراضات بشأن المسودة الاول.

نتائج انتخابات ناري خريبي الجامعة الاردنية عمان - الشعب - فاز في انتخابات نادي خريبي الجامعة الاردنية كل من السادة:

زيد الفليز وحصل على ١٧٩ صوتا، عبدالحجيد الكباريتي ١٧٧، دوس وكيله ١٧٠، خلود السقااف ١٦٤، محمد السكات ١٦١، عقاب عطيه ١٥٤، ميسون النشويات ١٥٣، فوزي شراجه ١٥٢، منقذ الخليل ١٥٣ صوتا.



الوكيل لعملة في الشرق الأوسط:
مؤسسة العرفج للتجارة والاستيراد
ص.ب ٢٣٦٨ جدة ٢١٤٥١
تلفون ٦٤٤٦٦٤١ فاكس ٦٤٤٦٨٥٧

مطلوب موزعين بمنطقة الشرق الأوسط:
الاردن، قطر، البحرين، مصر، الكويت، الامارات، العراق واليمن